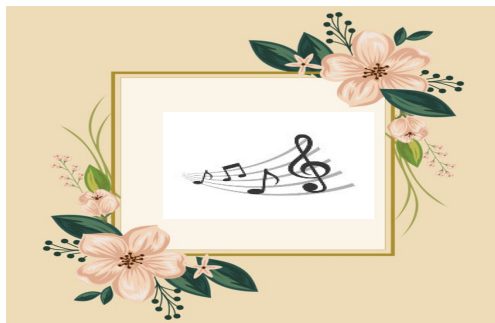


NOTE AL MUSEO



Domenica 11 ottobre 2026

Daniela Rossi violino

Massimo Santostefano fisarmonica/bandoneon

Federico Francucci contrabbasso

Ettore Chiurulla pianoforte

R.Galliano Tango por Claude

A.Piazzolla Ciquilin de Bachin, Kicho, Adios nonino

C.Gardel Por una cabeza

A.Piazzolla Inverno Porteno, Primavera Portena

H.Stamponi El ultimo café

S.Lipesker Milonga para violines

A.Piazzolla Oblivion

G.Monteiro Milonga para missioes

A.Piazzolla Libertango

Il Quartetto Fancelli

nasce dall'affinità musicale di quattro amici, dal desiderio di valorizzare l'opera di Luciano Fancelli e dal tentativo di visitare e rivisitare in chiave moderna stili e linguaggi musicali differenti. Luciano Fancelli, raffinato fisarmonicista e, soprattutto, fine musicista, è stato tra i primi a traghettare la fisarmonica da strumento popolare a mezzo per esprimere tutta la complessità di una musica ben strutturata, evoluta, colta e allo stesso tempo accessibile a tutti.

È stato il primo a trasferire il pensiero "classico" in uno strumento "giovane" senza una forma definitiva, ma anche per questo uno strumento "dinamico" e stilisticamente duttile. A lui si rifanno molti autori e interpreti di questo strumento.

In seguito la letteratura si svilupperà soprattutto in Russia, intorno alla variante slava dello strumento: il bayan, con autori come Solotariov o Zubitsk, ma questa è un'altra storia.

Formazione innovativa e classica ad un tempo, dove passione e lucidità si rincorrono sul ritmo incalzante di "Calambre", per ritrovarsi poi nella magia assoluta e inquietante di "Escualo" e sciogliersi infine nella perfezione di "Los Suenos". Il quartetto ha avuto il piacere di collaborare con Michele Placido, David Riondino, Gigi Proietti e tanti altri grandi artisti.

L'originalissima interpretazione dei gioielli sonori inseriti nel progetto "Despues de tango", dalla delicatezza struggente di "Oblivion" alla dolce disperazione di "Adios Nonino", ha ispirato importanti autori contemporanei che hanno voluto dedicare all'ensemble composizioni originali.

Numerose le partecipazioni televisive: tra tutte "Don Matteo", "Che Dio ci aiuti", "Una pallottola nel cuore", "Un passo dal cielo"....