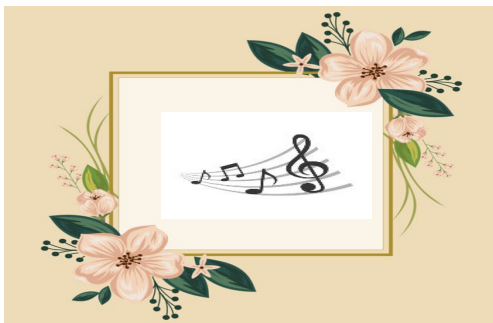


NOTE AL MUSEO



Sabato 3 ottobre 2026

Sandro Lazzeri chitarra

Maurizio Mastrini pianoforte

Suite Aria

Aria (Tokyo 2025) – M. Mastrini

Tango clandestino (Colle San Paolo 2020) – M. Mastrini

W La vita (L'Avana, Cuba 2017) – M. Mastrini

Suite Capelli

Capelli (Faro, Portogallo 2025) – M. Mastrini

Paris C'est l'Amour (Parigi 2024) – M. Mastrini

Stop (Colle San Paolo 2025) – M. Mastrini

Suite Ghost

Lacrima (New York 2025) – M. Mastrini

Concert For The Moon (Colle San Paolo 2025) – M. Mastrini

Un Fiore (Varsavia 2024) – M. Mastrini

Suite Freedom

No Smoking (New York 2011) – M. Mastrini

El Toque (Buenos Aires 2019) – M. Mastrini

El Cubano (Colle San Paolo 2026) – M. Mastrini

Sandro Lazzeri si è diplomato brillantemente nel 1988 presso il Conservatorio di Perugia con Claudio de Angelis e si è poi perfezionato con illustri chitarristi quali David Russell, Leo Brouwer, Alirio Diaz, Hubert Kappel, Costas Cotsiolis. Ha svolto un'intensa attività concertistica sia come solista che in svariate formazioni cameristiche. E' stato ospite per importanti associazioni concertistiche in Italia, Germania, Francia, Inghilterra, Grecia, Albania, Svizzera, Spagna, Austria, U.S.A, Irlanda. In qualità di solista, oltre al repertorio per chitarra, ha eseguito le pagine più note del repertorio per chitarra e orchestra quali la Fantasia para un Gentilhombre di Joaquin Rodrigo, il Concerto di Heitor Villa-Lobos, Il Concierto Elegiaco di Leo Brouwer e i Concerti di Antonio Vivaldi. Nel 2002 ha fondato il gruppo Alvarez Guitar Quartet e nel 2012 fonda l' "Umbria Guitar Society". Nel 2005 ha fondato il gruppo Cante Jondo per valorizzare il repertorio spagnolo di Federico Garcia-Lorca. Nel 2007 ha creato l'orchestra di chitarre Guitar Project Orchestra di cui è direttore stabile. Ha effettuato prime esecuzioni di opere contemporanee ed ha partecipato a spettacoli teatrali, trasmissioni per la RAI ed emittenti private, collaborando con attori e registi di prestigio. Ha inciso l'integrale delle musiche di Eduardo Sainz de la Maza, il CD Palhaco con autori brasiliani e il CD Mare nostrum con l'Alvarez Guitar Quartet. Nel 2015 inizia la collaborazione con il grande chitarrista Flavio Cucchi con il quale ha effettuato vari concerti, eseguendo in prima assoluta l'opera di Chick Corea "Children song" trascritte dallo stesso M° Cucchi insieme all'autore. Sempre nel 2015 ha suonato con l'Odicon Vocal Quartet. Dal 2018 suona in duo chitarristico con Stefano Raponi. È stato fondatore del concorso "Jacopone da Todi-Nuove musiche per la scuola", atto ad incentivare e diffondere il repertorio delle scuole medie ad indirizzo musicale, realtà importantissima nel panorama musicale italiano. E' docente di chitarra nelle scuole medie ad indirizzo musicale dove è attivo anche come arrangiatore.

Maurizio Mastrini è pianista, compositore, direttore d'orchestra e direttore artistico, considerato una delle personalità più originali del panorama musicale contemporaneo. Vive e compone in un eremo immerso nella natura umbra, luogo che ispira una produzione intensa e profondamente personale. Definì dalla critica internazionale "il fenomeno", ha realizzato oltre 990 concerti in dieci anni e, nel biennio 2024-2025, una tournée mondiale di 160 concerti nei principali teatri internazionali, tra cui la Carnegie Hall. Con più di 48 milioni di ascolti su Spotify, è tra i pianisti italiani più seguiti nel panorama streaming. Il suo stile fonde tradizione classica e visione contemporanea, alternando minimalismo emozionale e costruzioni orchestrali complesse. Si diploma al Conservatorio F. Morlacchi e collabora nel corso della carriera con importanti personalità del mondo musicale e teatrale. Realizza musiche e produzioni per RAI, Mediaset, BBC, ABC e altre emittenti internazionali. È autore di oltre 20 album distribuiti a livello mondiale, tra cui: Piano Music, Love Music, Classic Music for Christmas, Baby's First Piano Music, Il Pianoforte, Le Musiche dello Zodiaco, Love Piano, Storia della Musica – Capolavori (Ricordi), I miei romantici Vol. 1, Sogno d'Amore, Sacro & Profano, I miei Classici, Il Mio Mondo al Contrario, Contrario, Fly, Heart, Lockdown, Essential, Excellence, Hugs, Baci, Ghost, W la vita e la prossima uscita 2026 Capelli. Particolarmente innovativo è il progetto Il Mio Mondo al Contrario, in cui esegue brani dall'ultima nota alla prima. Nel 2001 compone Il Bacio, opera lirica di 3'20", segnalata come la più breve al mondo. Nel 2022 viene scelto da Nestlé come testimonial per il centenario dei Baci Perugina, componendo l'opera Baci per pianoforte e orchestra. Fondatore dell'Accademia Nazionale d'Arte Musicale e ideatore del metodo "Pentamano", è promotore di importanti rassegne, tra cui il Festival Internazionale Green Music. Dal 2026 sarà direttore artistico e marketing del Castello di Gesualdo. Artista libero e visionario, Maurizio Mastrini rappresenta una sintesi tra profondità emotiva, innovazione e forte presenza internazionale.