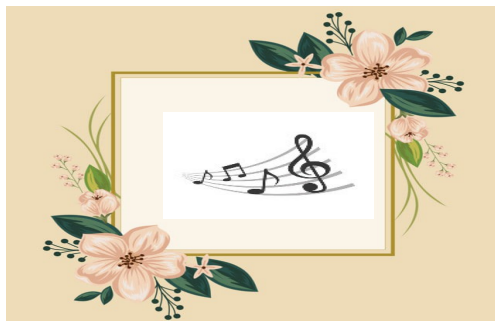


NOTE AL MUSEO



Sabato 26 settembre 2026

Gabriele Oliveti violino - **Chiara Oliveti** viola
Gian Marco Solarolo oboe - **Alfredo Pedretti** corno
Cristina Monti pianoforte

Azione, dramma, avventura

Lalo Schifrin Mission impossible

James Horner For the love of a princess (*da Braveheart*)

My heart will go on (*da Titanic*)

Hans Zimmer Honor Him, The Battle (*da Il gladiatore*) - Pirati dei Caraibi
(*trascrizione di Matteo Falloni per l'Ensemble Calliope*)

Grandi Autori italiani

Nino Rota La passerella di 8 e mezzo

Ennio Morricone Nuovo Cinema Paradiso - Deborah Theme
(*da C'era una volta in America*)

Nicola Piovani Caro Diario - Good Morning Babilonia
(*arrangiamento di Elena Ballario per l'Ensemble Calliope*)

Dmitri Schostakovich Preludio per violino, viola e pianoforte

Cuore e fantasia

Charlie Chaplin Arlecchinata (*da Luci della ribalta*)

Maurice Jarre Tema di Lara (*da Il dottor Zivago*)

Stelvio Cipriani Cuore cosa fai (*da Anonimo veneziano*)

John Williams Flying theme (*da E.T.*) - Jurassic Park Theme
(*arrangiamento di Elena Ballario per l'Ensemble Calliope*)

L'Ensemble Calliope

Nasce nel 2000 come trio strumentale, con l'intento di valorizzare il repertorio originale per oboe, corno e pianoforte del periodo romantico.

Grazie alla collaborazione con compositori del nostro tempo, il trio allarga poi i suoi orizzonti, includendo nei propri programmi pregevoli trascrizioni di Autori significativi del Novecento.

I componenti del trio, dopo i rispettivi diplomi presso i Conservatori di Milano e Torino, hanno frequentato corsi di perfezionamento a Fiesole, ai Wienermeisterkurs, all'Accademia Perosi di Biella, al Reale Conservatorio di musica di Bruxelles, al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, collaborando con formazioni orchestrali quali l'Orchestra del Teatro alla Scala, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra del Teatro La Fenice, l'Orchestra Sinfonica di Milano G.Verdi, l'Orchestra Sinfonica della RAI, I Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra stabile di Bergamo e di Como, Milano Classica, Musica Rara, l'Orchestra della Svizzera Italiana, il Tactus Ensemble, l'Ottetto Classico di Milano, l'Orchestra da camera Nova et Vetera ed altre.

Dopo diverse centinaia di concerti tenuti in tutta Italia e all'Estero (Spagna, Svizzera), il trio si apre alla collaborazione con i fratelli Chiara e Gabriele Oliveti, per una proposta di spettacolo appositamente creata per il quintetto, che promette al pubblico forti emozioni.