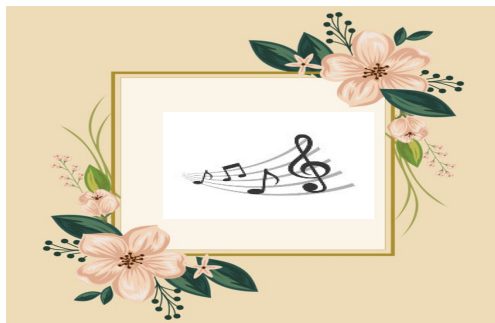


NOTE AL MUSEO



Sabato 12 settembre 2026

Marta Solarolo violino
Chiara Maffeis violoncello

A.Vivaldi: Inverno

E.Elgar: Salut d'Amour

E.Morricone: Gabriel's Oboe - Nuovo cinema paradiso
C'era una volta il West

N.Piovani: La vita è bella

J.Horner: Braveheart

H.Arlen: Somewhere over the rainbow

L.Armstrong: What a wonderful world

F.Sinatra: My way - Fly me to the moon

F.Sartori: Con te partirò

D.Modugno: Volare

Marta Solarolo Nata a Lecco nel 2000 in una famiglia di musicisti, si avvicina alla musica all'età di 4 anni, frequentando il corso di propedeutica musicale presso il Civico Istituto Musicale "Giuseppe Zelioli" di Lecco. Prosegue lo studio della musica prendendo lezioni di pianoforte, per giungere al violino all'età di 11 anni. Frequenta la scuola media a indirizzo musicale "Antonio Stoppani" di Lecco e porta avanti lo studio del violino sotto la guida della docente Elena Filippini. Nel 2014 viene ammessa al Liceo Musicale "G. B. Grassi" di Lecco e prosegue gli studi con i docenti Alessandro Piffaretti e A. Persico. Nel 2015 e 2016 frequenta il campus musicale estivo a Cutigliano (PT) sotto la guida del Maestro Beatrice Bianchi. Nel 2018 partecipa a "Chianti in Musica", corso musicale estivo a San Donato in Poggio (FI) con il Maestro Carlo De Martini. Nel 2019 consegue il diploma di maturità musicale presso il Liceo. Nello stesso anno viene ammessa al Triennio accademico al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como, dove ha di recente conseguito la laurea di secondo livello con il massimo dei voti, studiando con i Maestri Enrico Casazza, Christian Sebastianutto e Davide Alogna, con il quale si sta perfezionando. Nell'agosto 2023 prende parte alla masterclass di perfezionamento a San Vito al Tagliamento (PD) sotto la guida del Maestro Sebastianutto. Collabora regolarmente con l'Orchestra Filarmonica Pozzoli di Seregno, l'European Youth Ensemble, la Groane Youth Symphony Orchestra di Arese, l'Orchestra Sinfonica del Lario e fa parte dell'Orchestra Filarmonica del Conservatorio di Como. Ha preso parte a concerti presso il Teatro Sociale di Como, Palazzo Terragni, Palazzo Arese Borromeo, Basilica di San Fedele e Duomo di Como, Villa Erba a Cernobbio, Pinacoteca di Como, Teatro San Teodoro a Cantù, Villa Longoni a Desio, Auditorium Casa dell'Economia a Lecco. È stata docente di violino presso i corsi di strumento organizzati a Galbiate (LC) dall'Associazione Mikrokosmos di Lecco, con la quale collabora stabilmente da diversi anni, anche per altre iniziative. Ha assunto nel 2025 l'incarico di Codirettore artistico dell'associazione Mikrokosmos, relativamente alla programmazione annuale e triennale della stessa.

Chiara Maffei Nata a Lecco nel 2000, inizia a studiare chitarra classica a 8 anni e successivamente si iscrive al Liceo musicale di Lecco, dove si avvicina allo studio del violoncello a 14 anni, sotto la guida di Nicoletta Bassetti. Prosegue gli studi musicali presso il Conservatorio di Como nella classe del Maestro Daniele Boggi, dove si laurea con lode e menzione al Corso accademico di I e II livello tra il 2022 e il 2025. Ha partecipato a numerose Masterclass con artisti di fama internazionale tra cui Antonio Meneses, Paolo Bonomini, Natalie Klein, Sandro Laffranchini, Fernando Caida Greco, Yoël Cantori, Roy Routtinen e a soli 15 anni ha vinto il secondo premio al Concorso nazionale "Scuole in musica" di Verona. Ha frequentato un corso di alto perfezionamento con il primo violoncello del Teatro regio di Torino, Amedeo Cicchese, per due anni consecutivi. Nel 2024 è stata selezionata per partecipare ad un programma Erasmus + per il semestre estivo in Germania, presso la Hochschule für Musik di Trossingen, dove ha studiato con Mario de Secondi e ha frequentato dei corsi pedagogici improntati sulla didattica musicale del violoncello con Anna Catharina Nimczik. Nel 2025 ha partecipato a delle lezioni di musica da camera con il quartetto Kahlo presso l'Accademia musicale di Imola. Ha partecipato a concerti e recital con l'Orchestra Sinfonica di Milano, Orchestra Teatro Donizetti di Bergamo, Orchestra la Magnifica comunità, Orchestra Franz Terraneo, Chamber Insubria Orchestra, Orchestra Pozzoli di Seregno, Lake Como Orchestra, Orchestra apm di Saluzzo, Master Orchestra, Solo d'archi. Si è esibita con il gruppo barocco La magnifica comunità come violoncello solista alla Chiesa di Santa Maria della pietà a Venezia. Si è esibita al Teatro alla Scala con i 100 Cellos, Giovanni Sollima, Alessandro Baricco ed Enrico Melozzi. Si è esibita in importanti Teatri italiani tra cui il Teatro alla Scala, la Sala Verdi, il teatro Donizetti di Bergamo, il Teatro sociale di Como, e all'estero in Germania, Francia, Russia, Lussemburgo e Polonia.