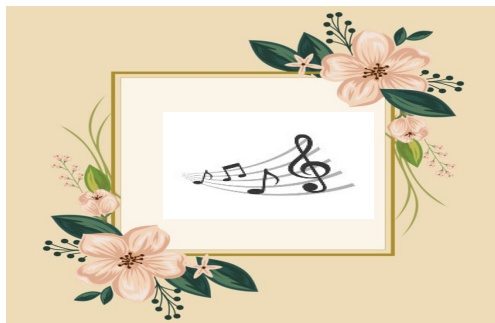


NOTE AL MUSEO



Domenica 17 maggio 2026

Roberto Noferini violino
Donato D'Antonio chitarra

Anteprima Giovani
Carola Dell'Oro flauto - Sara Rigamonti chitarra

Arcangelo Corelli

Sonata in mi minore op.5 n.3
Preludio, Allemanda, Sarabanda, Giga

Nicolò Paganini

Sonata n.4 op.3: *Andante largo, Allegretto*
Sonata Concertata
Allegro spiritoso, Adagio assai espressivo, Rondeau

Gioachino Rossini

Un Mot a Paganini

Bela Bartok

Danze Rumene
Joc cu bata, Braul, Pe loc, Buciumeana, Porga, Maruntel

Manuel de Falla

Danze spagnole

Roberto Noferini si è diplomato con lode al Conservatorio di Milano con G. Baffero e si è poi perfezionato con Arthur Grumiaux, Salvatore Accardo. Ha vinto numerosi primi premi in importanti concorsi internazionali (Postacchini di Fermo, Lipizer di Gorizia, Perosi di Biella). Al suo debutto a soli 12 anni ha fatto seguito un'intensa attività concertistica. Ha suonato in prestigiosi festival e per importanti istituzioni concertistiche italiane e, all'estero, nelle principali capitali europee, in Sud America, Giappone ed Egitto. Segnalato come uno dei più brillanti violinisti della sua generazione, ha suonato in veste di solista i principali concerti per violino e collabora in formazioni cameristiche con B. Canino, Denis Zardi, S. Accardo, Cristiano Rossi, Donato D'Antonio, Bruno Giuranna. Affronta il repertorio barocco in duo con Chiara Cattani al clavicembalo. Tra le sue incisioni spiccano due CD per la casa discografica Bongiovanni in duo con Bruno Canino e alcuni CD per Tactus (i 24 Capricci di Paganini, l'integrale delle Sonate di Giuseppe Sarti). È docente della cattedra di violino presso L'Istituto di studi musicali superiore di Pesaro e alla Scuola Comunale di Musica di Faenza.

Donato D'Antonio dopo la laurea in Chitarra classica conseguita a pieni voti presso il Conservatorio di Cesena, partecipa a numerosi corsi di perfezionamento, fra i quali la Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo e l'Accademia Pianistica di Imola. Al Conservatorio di Bologna consegue il biennio di specializzazione di secondo livello in Chitarra sotto la guida di Walter Zanetti, laureandosi con il massimo dei voti. Si è esibito come solista e con formazioni cameristiche stabili in sale da concerto e teatri in Europa, USA, Giappone, Centro e Sud America, Canada, Estremo Oriente e Nord Africa, in occasione di festival, rassegne e importanti stagioni concertistiche. Componente delle formazioni Open Quartet, Trio e Quartetto Ottocento, Tango Tres, Grupo Candombe, suona in duo con il violinista Roberto Noferini, il flautista Vanni Montanari, i chitarristi Tiit Peterson e Marko Feri, il baritono Hartmut Schulz, il pianista Matteo Ramon Arevalos, l'Apollon string quartet, l'Ensemble contemporaneo scaligero e il Modern Sarti Ensemble. Ha collaborato con strumentisti come Sharon Isbin, Gustavo Costa, Massimo Mercelli, Saša Dejanović e molti compositori contemporanei, eseguendo concerti e prime esecuzioni per Rai Radio 3, Radio Nacional Argentina, radio Slovenja uno, Radio Koper Capodistria, RSI Radiotelevisione svizzera di lingua italiana. Ha inciso CD per le etichette Mobydick, ERP, Borgatti, Materiali Sonori, RMN music, Tactus, Ema Vinci Label.