

INSIEME CON LA MUSICA



Domenica 29 marzo 2026

Ivo Crepaldi violino
Edoardo Bruni pianoforte

"Apollineo e dionisiaco"

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonata per violino e pianoforte in do maggiore KV 296 (1778)
Allegro vivace - Andante sostenuto - Allegro

Edoardo Bruni (1975*)

Tema e trasmutazioni (2014)
Tema - Trasmutazioni 1-7 - Intermezzo
Trasmutazioni 8-14 - Tema da capo

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata n. 2 per violino e pianoforte op. 100 in la maggiore (1886)
Allegro amabile - Andante tranquillo - Vivace - Andante
Vivace di più - Andante - Vivace - Allegretto grazioso

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Danza Macabra (1874)

Ivo Crepaldi

Nato a Bolzano, inizia lo studio del violino presso il Conservatorio di Bolzano con Franco Turra. Successivamente continua gli studi presso il Conservatorio di Trento conseguendo il diploma nell'anno 1999 sotto la guida di Alberto Martini. Dopo il diploma si perfeziona con vari solisti e docenti rinomati: Eugene Sarbu, Maya Yokanovich, Stefano Pagliani, Giulio Franzetti e Giuliano Carmignola. È cofondatore del Quartetto Ludus, con il quale svolge una intensa attività concertistica. Con il quartetto si perfeziona presso il conservatorio di Bolzano con Andrea Repetto, Milan Skampa, Hugh McGuire ed Andrea Nannoni. Con Andrea Nannoni e soprattutto con Piero Farulli ha la possibilità di perfezionarsi anche presso la scuola di musica internazionale di Fiesole frequentando, tra l'altro, l'Accademia Europea del Quartetto. Con il Ludus Quartet ottiene primi premi in vari concorsi nazionali ed internazionali. L'attività del quartetto comprende, oltre alla registrazione di composizioni dedicate contemporanee, anche la scoperta di opere inedite del periodo classico italiano o tedesco. Collabora con varie Orchestre tra le quali l'Orchestra Haydn, I Pomeriggi Musicali di Milano, la Toscanini di Parma, l'Orchestra del MusicaRiva Festival di Riva del Garda e con Ensemble d'archi tra i quali l'Accademia I Filarmonici di Verona, l'Ensemble Zandonai di Trento, l'Officina degli Affetti di Castelfranco Veneto ed il Stringart Ensemble di Brunico. Da anni si esibisce con il pianista e compositore Edoardo Bruni in numerose stagioni concertistiche in Italia ed in Europa. Oltre all'attività concertistica è anche docente presso gli Istituti musicali in lingua tedesca di Merano, S. Leonardo in Passiria e di Lana.

Edoardo Bruni

Dopo gli studi classici, si è diplomato in pianoforte col massimo dei voti presso i Conservatori di Trento (Maddalena Giese) e di Rotterdam (Aquiles Delle Vigne), perfezionandosi poi con Arnaldo Cohen, Lazar Berman, Andras Schiff, Leonid Margarius. Si è laureato in filosofia presso l'Università di Padova (Giovanni Boniolo) ed ha conseguito il dottorato di ricerca in musicologia delle Università di Trento e di Paris 4 - Sorbonne (Rossana Dalmonte - Nicolas Mééus). Si è diplomato in composizione col massimo dei voti presso il Conservatorio di Trento (Armando Franceschini, Carlo Galante, Cosimo Colazzo), perfezionandosi poi con Alexander Müllenbach, Azio Corghi, Luis Bacalov. Svolge attività concertistica in Italia ed in Europa come solista ed in formazioni cameristiche: si è esibito in cartelloni prestigiosi in cui comparivano anche artisti del calibro di Yo Yo Ma, Canino, Pogorelich, Bollani, Campanella. Sue composizioni sono state eseguite in Italia ed Europa in centinaia di concerti. Viene invitato come membro di giurie di concorsi nazionali ed internazionali, di pianoforte e composizione. Ha insegnato presso la Scuola Musicale Giudicarie ed i conservatori di Verona, Padova, Trento, Siena, Frosinone, Riva del Garda, Darfo. Attualmente insegna lettura della partitura presso il conservatorio di Vicenza. Ha inciso per la casa discografica francese "Anima Records" e per la casa discografica italiana "Tactus". Nel 2023-2024 ha realizzato "The Goldberg Tour - 32 x 32" eseguendo in 32 concerti in tutta Europa le Variazioni Goldberg di Johann Sebastian Bach.