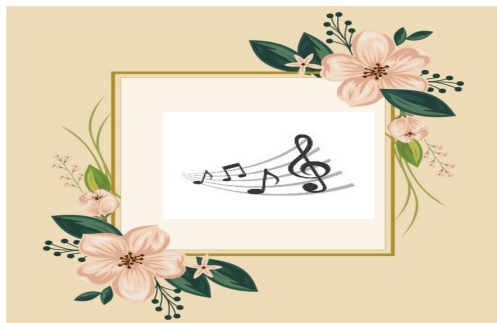


# NOTE AL MUSEO



**Domenica 5 ottobre 2025**

**Giuseppe Mareggini** flauto

**Claudio Piastra** chitarra

*"Sulle corde e sui flauti"*

**Mauro Giuliani**

Grande Sonata op.85

*Allegro maestoso - Andante molto sostenuto*

*Scherzo - Allegretto espressivo*

**Gioachino Rossini**

Come dolce all'alma mia (dall'Opera Tancredi)

*Trascrizione di Ferdinando Carulli*

**Astor Piazzolla**

Histoire duTango

*Bordel 1900 - Cafè 1930*

**Jacques Ibert**

Entracte

## **Giovanni Mareggini**

Allievo di Sergio Ruscitti, si è perfezionato con Conrad Klemm e Peter Lukas Graf. Vincitore di concorsi internazionali tra cui il Bonci di Cesena e il Premio Yamaha di Stresa ha collaborato con numerose orchestre (tra cui la Haydn BZ e del Comunale BO, Bruno Bartoletti, RSI Lugano) per poi intraprendere la carriera cameristica e solistica. Fondatore di Icarus Ensemble, ha suonato nei più importanti festival e teatri di 30 nazioni in più di 1700 concerti (Stati Uniti, Giappone, Argentina, Messico, Azerbaigian, Finlandia, Russia, Lituania) eseguendo prime assolute dei più importanti compositori contemporanei: Bussotti, Manzoni, Donatoni, Morricone, Sciarrino, Levinas, Hurel, Goebbels, Clementi, Guarnieri, Solbiati, Romitelli, Paris, ecc. Ha tenuto numerosi concerti con Giorgio Gaslini padre del Jazz italiano e Jan Anderson leader di Jethro Tull). in Italia vanta collaborazioni con Paola Gassman, Corrado Tedeschi, Amanda Sandrelli, Maddalena Crippa, Elio, Paolo Cevoli, Giovanni Lindo Ferretti, Enzo Iachetti, Claudia Kohl, Lucio Dalla, Paolo Nori, Gad Lerner, Vivian Lamarque ecc... Ha tenuto Master flautistici in Montenegro, Italia, Giappone. Ha inciso per Ricordi, RivoAlto, Stradivarius, TGE, Bottega Discantica, Rai Eri, Dynamic, Velut Luna, Limen, DaVinci Classic, AzzurraMusic...) E' Docente di Prassi esecutiva e Repertorio Flautistico al Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnuovo Monti dove, dallo scorso anno, anche ai Master di II livello. E' attualmente Direttore Artistico del Teatro Bismantova di Castelnuovo ne' Monti (RE).

## **Claudio Piastra**

*" in assoluto una delle più interessanti registrazioni dedicate a Schubert, un cd da non perdere" ....* questa la motivazione del prestigioso "Globe" dell' American Records Guide per uno dei suoi cd's. Claudio Piastra dopo la prima registrazione integrale in sovraincisione dei 24 Preludi e Fughe per 2 chitarre di Castelnuovo Tedesco ha pubblicato una ventina di CD, spesso segnalati dalla critica in maniera entusiasta per: Fonit Cetra, Europa Musica, Koch International, Mondo Musica, Warner Fonit, Tempus, Le Chant de Linos, Halidon. Attivo anche nel campo editoriale con 45 volumi di cui è stato revisore e curatore per Carish, Mnemes, Suvini Zerboni, Berbén, Dantone. Nato a Parma, ha tenuto più di 1000 concerti in Festivals e rassegne internazionali in tutto il mondo sia come solista che collaborando con orchestre e direttori fra cui: Grande Orchestra di Stato di San Pietroburgo, Filarmonica di Bruch, Mettensis Symphony Orchestra, I Solisti del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Sinfonica A. Toscanini, Orchestra del Teatro Regio di Parma, National Academic Great Opera Theatre della Bielorussia, Orchestra Filarmonica della Calabria...Vanta inoltre importanti collaborazioni nella musica da camera e fra gli altri si è esibito con Ilya Grubert, Georges Kiss, Alirio Diaz, St. Petersburg Quartet, ecc... Titolare di cattedra presso il Conservatorio di Reggio Emilia, tiene regolarmente Master di perfezionamento in Italia e all'estero. Dal 2010 direttore artistico-musicale dell' Accademia di Belle Arti Tadini di Lovere (Bergamo), del Festival Onde Musicali sul Lago d'Iseo e della Rassegna "A Tu per Tu" presso la Rocca di Sala Baganza (Parma).