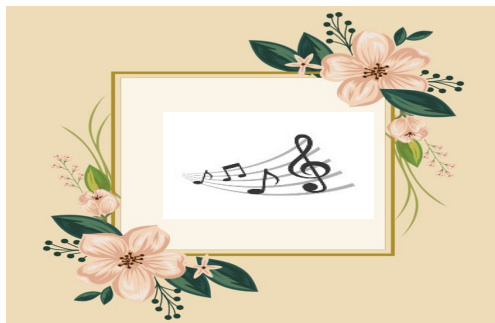


NOTE AL MUSEO



Domenica 8 giugno 2025

Giuseppe Minin tromba

Sebastiano Zorza fisarmonica

"Viaggio nel tempo con la musica"

J.Rodrigo Aranjuez

D.Ellington Caravan

B.Goldson I remember Clifford

D.Rose (arr. C. Magnante) Holiday for strings

S.Endrigo Io che amo solo te

F. Bongusto Spaghetti a Detroit

H.Mancini Mon river

G.Kramer Pippo

J.Prevert J. Kosma (arr. F. Fiori) Les feuilles mortes

D.Ellington Sophisticated Lady

C.Velazquez Besame mucho

J. Privat La malnoue

H.Arlen Over the rainbow

www.associazionemikrokosmos.it

Giuseppe Minin

si è diplomato in tromba presso il Conservatorio di Trieste sotto la guida di Elia Savino. Ha seguito corsi di perfezionamento in Italia e all'estero. Dal 1980 è membro del quintetto d'ottoni del Friuli Venezia Giulia, con il quale ha partecipato a numerosi concorsi e festival di esecuzione cameristica. Nel 1988 è stato selezionato fra i migliori diplomati nei conservatori italiani, partecipando alla rassegna svolta a Cesena.

Nel 1992 è stato selezionato per il festival dei solisti di Alpe Adria. Sempre nel 1992 ha fondato l'associazione musicale "Arcadia", con la quale organizza stage musicali e stagioni concertistiche.

Svolge attività didattica in diversi istituti musicali; ha registrato per la RAI; collabora da diversi anni con l'Università Popolare di Trieste. Svolge un'intensa attività come solista e in formazioni sia cameristiche che orchestrali.

Esegue concerti per tromba e organo e per tromba e pianoforte.

Ha realizzato diverse registrazioni: per tromba e organo; tromba e pianoforte; tromba e arpa; tromba, organi, violoncello e soprano; tromba sola. Collabora stabilmente con diverse orchestre italiane; con l'orchestra "I cameristi triestini", in qualità di tromba solista, ha effettuato tournée in tutto il mondo.

Sebastiano Zorza

ha studiato con Belfiore Flocco e successivamente si è perfezionato con i migliori concertisti e didatti della fisarmonica. Si è poi diplomato in clarinetto presso il conservatorio di Udine e in fisarmonica al conservatorio di Castelfranco Veneto con il massimo dei voti. Si è imposto in diversi concorsi nazionali e internazionali sia come solista che in gruppi da camera ottenendo molti primi premi.

La sua attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in numerosi Paesi tra cui Canada, Stati Uniti, Sud America, Belgio, Germania, Spagna, Francia, Croazia, Slovenia, Austria, Repubblica Ceca, Serbia, Russia, Lettonia, Estonia e Giappone. Considerevole la sua partecipazione solistica nelle opere di Astor Piazzolla, tra le quali Concierto Para Aconcagua, Tres Tangos, L'Opera "Maria de Buenos Aires", e le innumerevoli riletture del repertorio "Nuevo Tango" in quintetto e in diversi ensemble cameristici.

Si è esibito, in qualità di solista, in importanti eventi concertistici; più volte invitato a rappresentare prime assolute con composizioni per gruppi da camera, fisarmonica sola e orchestra o fisarmonica e coro. Di numero rilevante le registrazioni discografiche in qualità di solista con i più importanti nomi della canzone d'autore.