NOTE AL MUSEO

Sabato 24 maggio 2025

Jiaxuan Wen soprano
Ivana Zincone pianoforte

"Sogno"

F.P.Tosti
Sogno - Malia - Ideale

C.Chaminade
Viens mon bien aimé

G. Rossini
O salutaris hostia dalla Petite Messe Solennelle

G. Puccini
Salve Maria
Mi chiamano Mimì
Donde lieta da La Bohème

C.Gounod
Je veux vivre da Roméo et Juliette

Wen Jiaxuan, soprano lirico. Nel luglio 2018 è stata invitata in Italia dall'' Associazione Beniamino Gigli a partecipare al Petritoli Summer International Music Festival. Nel 2021 e nel 2022 ha partecipato alla Masterclass Internazionale di Canto Lirico tenuta dal M° José Carreras. Nel 2023 ha conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro il Diploma Accademico di Biennio di II Livello della scuola di CANTO con il massimo dei voti. Lo stesso anno ha interpretato con successo Donna Anna nell'opera Don Giovanni di Mozart al Teatro Bello a Milano. Si esibisce in recital da camera e operistici in Italia e all'estero.

Ivana Zincone, dopo essersi diplomata a pieni voti presso il Conservatorio di Stato "A.Vivaldi" di Alessandria con Gianfranco Carlascio, si è perfezionata con Amelia Careggio e Pier Narciso Masi. La sua attività di pianista la vede impegnata in numerosi concerti in varie formazioni da camera oltre che nella provincia di Alessandria in tutta Italia. Ha eseguito in prima assoluta "Legami" di Giovanni Cima e "Kenong" di Alberto Colla, composizioni per pianoforte a quattro mani, "Vento d'estate" per flauto e pianoforte di Francesca Musti ed inciso su un cd un brano per pianoforte a quattro mani del compositore alessandrino Pietro Abbà Cornaglia a cura dell'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte. Con il flautista Marcello Crocco ha inciso "Itinera" (2003) e "Iridia" (2005), in cui suoni e colori si fondono e diffondono. Nel 2015 è uscito CD WE GOT MUSIC! realizzato con il tenore Gianfranco Cerreto ed il batterista Cesare Petrelli. Ha scritto la prefazione al libro "Siamo fatti di note" di Simone Cigni pubblicato nel 2021. Sue performance sono state trasmesse oltre che su emittenti locali, su Rai Radio 1. Nel 1993 si è laureata con il massimo dei voti in lingue e letterature straniere moderne dissertando la tesi "L' immaginario infantile dalla letteratura alla musica di Ravel", relatore il M° Leopoldo Gamberini, presso l'Università degli Studi di Genova. E' docente di pianoforte presso l'Associazione Mozart 2000 di Alessandria e presso lo Stabilimento delle Arti di Alessandria ed è direttore artistico dell'Associazione Culturale Musicale Artemusica di Alessandria. Nel 2024 ha pubblicato "Il cuore racconta", in cui oltre ad essere autrice delle favole è anche l'interprete al pianoforte delle musiche incise nell'audiolibro.