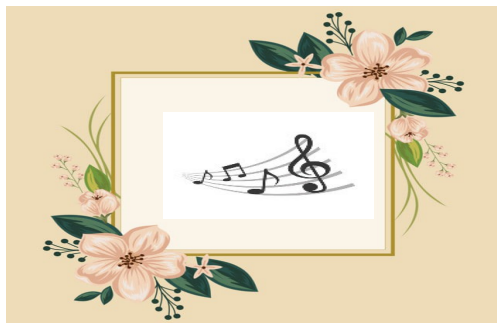


NOTE AL MUSEO



Sabato 1 giugno 2024

Christian Sebastianutto violino
Bruno Sebastian Sebastianutto pianoforte

"Il violino virtuoso"

L. Van Beethoven

Sonata op.30 n.3 per violino e pianoforte in sol maggiore
Allegro Assai - Tempo di minuetto - Allegro vivace

C. Franck

Sonata per violino e pianoforte in la maggiore
Allegro ben moderato - Allegro
Recitativo fantasia: Ben moderato. Largamente con fantasia - Allegretto poco mosso

C. Saint Saens

Introduzione e Rondò Capriccioso op.28

Christian Sebastianutto

E' nato in una famiglia di musicisti nel 1993 e ha intrapreso lo studio del violino all'età di 4 anni. Dopo aver conseguito il diploma di maturità scientifica, si è diplomato presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine con il massimo dei voti, la lode e menzione speciale. Successivamente si è specializzato presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma con Sonig Tchakerian, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode, e presso L' Haute Ecole de Musique de Lausanne HEMU - Conservatoire Superior de Musique de Lausanne nella classe di Pavel Vernikov ottenendo il Master in Concertismo. Ha frequentato numerose Masterclass in Italia e all'estero con Ivry Gitlis, Giovanni Guglielmo, Sergej Krylov, Zakhar Bron, Mihaela Martin, Gerhard Schulz e Donald Weilerstein. Nel 2022 ha concluso con il massimo dei voti un Postgraduate in violino presso l' Università di musica Kug a Graz sotto la guida di Silvia Marcovici. Nel 2023 ha conseguito il master di II livello in musica da camera presso il Conservatorio di Parma con il massimo dei voti, lode e menzione speciale. E' stato selezionato come active participant presso la "Kronberg Academy Violin Masterclass 2019" ed è stato semifinalista all'Enescu violin competition 2022 di Bucharest. E' risultato vincitore di primi premi assoluti in numerosi concorsi internazionali. Nel 2014 e' stato vincitore del 31° Concorso Nazionale Biennale di violino "Premio Città di Vittorio Veneto" col 3° premio e nel 2016 ha vinto il 3° premio al Concorso violinistico internazionale "Andrea Postacchini" di Fermo. Ha vinto il Premio Internazionale Amici della Musica di Verona 2022 in duo con Daniele Bonini, pianoforte. Ha tenuto concerti come solista e musicista da camera in tutta Italia e in Slovenia, Croazia, Austria, Germania, Spagna, Svizzera, Francia, Svezia, Norvegia, Albania, Ungheria, Turchia e Cile. Si è esibito per importanti associazioni artistiche italiane quali: Stagione della Fazioli Concert Hall, Festival "Assisi nel Mondo", "Risonanze Festival", Settimane Musicali del Teatro Olimpico di Vicenza, Musica Pura, "Scuola Internazionale del Trio di Trieste" a Duino, Violino Virtuoso a Lucca, Fondazione Walton presso "I Giardini della Mortella" a Ischia, "Virtuosi" presso L' Auditorium del Parco della Musica di Roma, Associazione "De Sono", Animando Lucca, "Il Bello da Sentire" concerti serali presso i Musei Vaticani, Amici della Musica di Campobasso, Catanzaro e Padova, Società dei Concerti del Teatro Massimo di Pescara, Camerata Musicale Sulmonese, Ama Calabria, Camerata Musicale Barese, Accademia dei Cameristi di Bari, Sanvito Musica, Teatro La Fenice di Venezia, Comunità evangelica luterana di Napoli etc. . Si è esibito numerose volte presso la città del Vaticano e nel dicembre 2015 ha tenuto un concerto per il Papa emerito Benedetto XVI registrato dalla Radio Vaticana. Nel 2010 ha vinto la Borsa di Studio Iginio Gobessi come migliore allievo violinista del Conservatorio di musica di Udine. Nel 2013 ha vinto la Borsa di Studio indetta dalle "Settimane musicali del Teatro Olimpico di Vicenza" presso l'Accademia Santa Cecilia di Roma. Si è esibito come solista con numerose orchestre quali: Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Nazionale Ucraina di Donetsk, Orchestra dell' Accademia d'archi Arrigoni, Orchestra Nuove Assonanze, Orchestra dell' Accademia Naonis di Pordenone, Orchestra "Ferruccio Busoni" di Trieste, Interpreti Veneziani, Orchestra dell'Università Andres Bello" di Santiago del Cile, MAV Symphony Orchestra di Budapest, FVG Orchestra. Nel 2015 è stato selezionato tra le più importanti Accademie musicali europee per partecipare al Festival Internazionale di musica "Encuentros Musicales Santander" in Santander (Spagna). Ha inciso per Amadeus Rainbow, Achord Pictures Budapest e per la Rai di Trieste. A Marzo 2022 è uscito in copertina su Amadeus assieme a Federico Guglielmo con la prima incisione mondiale dei concerti per violino di Graun.

Bruno Sebastian Sebastianutto

Nato a Udine nel 1992 in una famiglia di musicisti, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 5 anni con la madre, pianista di origine croata. Conseguita la maturità scientifica, si diploma nel 2012 col massimo dei voti presso il Conservatorio statale di musica "J. Tomadini" di Udine. Si è perfezionato presso l'Accademia Santa Cecilia di Bergamo e presso l'Accademia Internazionale Musicale di Roma sotto la guida di Konstantin Bogino e dei suoi assistenti Laura Pietrocini, Fabiano Casanova, Vladimir Ogarkov e Svetlana Bogino. Ha frequentato numerose masterclass con pianisti di chiara fama tra cui Daniel Rivera, Juris Zvikovs, Andrea Lucchesini, Massimiliano Ferrati.

Ha suonato a Udine (Teatro Nuovo Giovanni da Udine), Sanremo, Milano, Trieste (Sala Tripovich), Lucca (Palazzo Ducale), Ischia (Giardini La Mortella), Spoleto (Casa Menotti), Gorizia (Sala Marizza), Pordenone, Portogruaro, Vittorio Veneto, per il Festival Internazionale "Nei Suoni Dei Luoghi" ad Albona (Croazia), per il Festival Federico Cesi, per le "X giornate" di Brescia (Maratona Viennese), Roma (Villa Torlonia, Circolo Antico Tiro a Volo).

Nel 2012, durante il terzo Festival San Vito Musica Estate, ha eseguito il Concerto di Schumann Op. 54 nella versione per pianoforte e quartetto d'archi di Jeremy Liu, prima esecuzione inedita. A maggio 2017 ha iniziato assieme al fratello Christian, violinista, una tournée all'estero tramite il progetto CIDIM in collaborazione con la Fondazione CRUP che li ha portati a suonare in Turchia (Istanbul), in Sud America in Cile (Vina del Mar, Concepcion e Santiago) e in Albania (Valona e Fier).

Ha vinto il 2° premio al Concorso Internazionale "Premio Accademia Giovani 2015" a Roma. Ha registrato per la Rai di Trieste l'Étude-Tableaux Op. 39 n. 5 di S. Rachmaninoff. Sempre in duo con il fratello ha tenuto due concerti per la prestigiosa azienda "Danieli Spa" presso la Sala del Parlamento in Castello a Udine.

Molto attivo nella musica da camera, in particolare nel repertorio con archi e con flauto, ha suonato in formazione di duo, trio, quartetto, quintetto, pianoforte a quattro mani, ensemble dimusica contemporanea, ecc.

È stato pianista accompagnatore ufficiale presso i corsi di alto perfezionamento di violino tenuti da Pavel Vernikov a San Vito al Tagliamento e presso la Fondazione Luigi Bon a Colugna.

È stato inoltre pianista accompagnatore ufficiale presso la 20esima edizione del Concorso per giovani strumentisti di Povoletto nel 2016.

A luglio 2021 ha svolto il ruolo di Maestro collaboratore alle luci in una serie di rappresentazioni dell'opera Madama Butterfly di Giacomo Puccini per il Piccolo Opera Festival su regia di Enrico Stinchelli e direzione musicale del M° Hirofumi Yoshida.