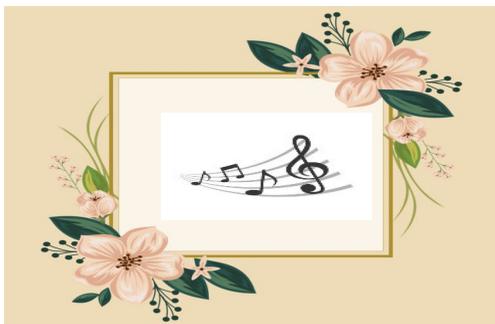


NOTE AL MUSEO



Sabato 25 maggio 2024

Gian Marco Solarolo oboe

Alfredo Pedretti corno

Cristina Monti pianoforte

"La musica tra parole e immagini"

Michael Nyman

"Film Suite"

Chasing sheep is best left to shepherds

(dal film *The Draughtsman's Contract*)

Time lapse (dal film *A zed and two noughts*)

If (dal film *The diary of Anne Frank*)

Here to there - The promise (dal film *The Piano*)

Georg Gershwin

They can't take that away from me - Embraceable you

Summertime - I got rhythm

Bess, you is my woman now - Let's call the whole thing off

Nicola Piovani Tema da "*La vita è bella*"

John Williams Tema da "*Schindler's List*"

Ennio Morricone Gabriel's Oboe - C'era una volta il West

Il Trio Calliope

nasce nel 2000 come trio strumentale, con l'intento di valorizzare il repertorio originale per oboe, corno e pianoforte del periodo romantico.

Grazie alla collaborazione con compositori del XX° secolo, il trio allarga poi i suoi orizzonti includendo nei propri programmi pregevoli trascrizioni di significativi Autori del Novecento.

I componenti dell'ensemble, dopo i relativi diplomi presso i Conservatori di Milano e di Torino, hanno frequentato corsi di perfezionamento a Fiesole, ai Wienermeisterkurs, all'Accademia Perosi di Biella, al Conservatorio Reale di Musica di Bruxelles e presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano.

L'ensemble ha tenuto centinaia di concerti in Italia per associazioni quali "Arion" di Sanremo, Sant'Eustorgio Musica di Arcore (Mi), Ars Antiqua di Sestri Levante (Ge), Rassegna "Piemonte in Musica" per "Rivoli Musica", "Melzo Musica", Festival Internazionale di Musica "Portofino Classica", "Musica Aperta" di Gorizia, Festival Pianistico e Cameristico Biellese, Tres Incontri d'estate, Agimus, I Venerdì di Villa Carlotta, Amici dell'arte di Lugo e di Russi (Ravenna) e molte altre...

I componenti dell'ensemble da anni svolgono intensa attività artistica in tutta Italia e all'Estero, collaborando anche con formazioni orchestrali quali l'Orchestra del Teatro alla Scala, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra del Teatro "La Fenice", l'Orchestra Sinfonica di Milano "G.Verdi", l'Orchestra Sinfonica della RAI, I Pomeriggi di Milano, l'Orchestra Stabile di Bergamo e di Como, Milano Classica, Musica Rara, l'Orchestra della Svizzera Italiana, il Tactus Ensemble, l'Ottetto Classico di Milano ed altre.

E' stato recensito nel 2014 da Radio 3 nella trasmissione "Primo Movimento" e da Radio Classica il CD del trio Calliope "Un soffio di Romanticismo" dedicato a musiche di Mendelssohn e Reinecke.