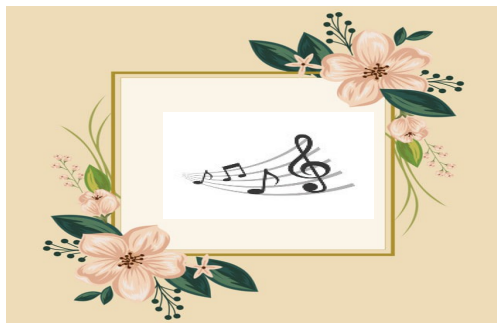


NOTE AL MUSEO



Domenica 19 maggio 2024

Elvira Foti – Roberto Metro
pianoforte a 4 mani

"Bene, bravi, BIS!"

J. Strauss Jr.

Tritsch-Tratsch Polka (*Polka veloce op. 214*)

J. Brahms Danza ungherese n. 5

J. Offenbach Can - Can (*dall'Operetta Orfeo all'Inferno*)

G. Bizet Fantasia sulla "Carmen"

S. Joplin The Entertainer (*Rag time*)

Z. De Abreu Tico-Tico

V. Monti Czardas

G. Rossini

La Danza (*Tarantella napoletana*)

Largo al factotum (*dall'opera Il Barbiere di Siviglia*)

J. Strauss Jr.

Sul bel Danubio blu (*Valzer op. 314*)

Marcia di Radetzky

Roberto Metro - Elvira Foti

Si sono diplomati al Conservatorio "A. Corelli" di Messina, entrambi con l'eccezionale punteggio di 10/10, lode e menzione d'onore, rispettivamente sotto la guida della prof.ssa Sonja Pahor e del M° Roberto Bianco.

In seguito, si sono perfezionati singolarmente con Maria Tipo, Eliodoro Sollima e Michele Marvulli.

Da oltre 20 anni formano un affiatato duo pianistico, molto apprezzato dalla critica, che ha tenuto centinaia di concerti in tutto il mondo. Si sono esibiti negli Stati Uniti (suonando, fra l'altro, più volte alla Carnegie Hall di New York), in Australia, Giappone, Canada, Messico, Brasile, Argentina, Corea del Sud, Thailandia, Malesia, Singapore, Inghilterra, Germania, Austria, Francia, Spagna, Portogallo, Belgio, Lussemburgo, Svezia, Polonia, Romania, Bulgaria, Repubblica Ceca, Slovacchia, Svizzera, Turchia, Cipro.

In qualità di solisti hanno collaborato con importanti orchestre sinfoniche europee, americane ed asiatiche, sotto la guida di illustri Direttori di fama internazionale.

Hanno registrato per emittenti radiotelevisive di vari Paesi: SBS (Australia), Canal 13 (Messico), TV Cidade - Canal 20 (Brasile), Český rozhlas (Repubblica Ceca), RSI (Svizzera), RAI-TV (Italia) e Radio Vaticana.

Hanno inciso due CD, uno dedicato alle Rapsodie ungheresi di Liszt e l'altro - pubblicato dal Musikseminar di Monaco di Baviera - contenente Valzer, Polke e Marce della Famiglia Strauss, in una rara ed inedita trascrizione per pianoforte a quattro mani realizzata dallo stesso Roberto Metro. Tale registrazione, che rappresenta una novità assoluta nel panorama discografico a livello mondiale, è stata premiata dall'Università di Santa Fe (U.S.A.), con un "International Award in Performing Arts - Music".

Recentemente il prestigioso Yong Siew Toh Conservatory of Music di Singapore li ha invitati a tenere due master classes, dedicate alla musica per duo pianistico.