

INSIEME CON LA MUSICA



Sabato 9 marzo 2024

Rocco Parisi clarinetto e clarinetto basso

Maurizio Barboro pianoforte

"Fantasie e virtuosismi"

R. Schumann

Pezzi fantastici Op.73

Zart und mit Ausdruck - Lebhaft, leicht

Rasch und mit Feuer

F.Chopin

Preludio in do diesis min. op. 45

F. Schubert

Sonata in la minore "Arpeggione"

Allegro moderato - Adagio - Allegretto

C. Debussy

Preludio (da "Pour le Piano")

F. Borne

"Fantaisie brillante sur Carmen"

Rocco Parisi

Ha compiuto gli studi musicali in Olanda conseguendo brillantemente il "Getuigschrift" diploma di clarinetto basso al Rotterdam Conservatorium, e in Italia laureandosi con il massimo dei voti e la "lode" in discipline musicali presso l'istituto superiore di studi musicali conservatorio di Cuneo. Vincitore di vari concorsi internazionali, ha partecipato per quattro anni ai corsi di alto perfezionamento dell'Accademia Chigiana di Siena tenuti da Giuseppe Garbarino che lo ha voluto in seguito come assistente presso la stessa Accademia. Interprete di rilievo nella musica contemporanea ed innovatore della tecnica strumentale del clarinetto basso, gli sono state dedicate numerose composizioni eseguite in importanti rassegne italiane. Ha eseguito in prima esecuzione mondiale la "Sequenza IX c" per clarinetto basso di Luciano Berio e sempre del M° Berio in prima esecuzione italiana "Chemin II" per clarinetto basso e orchestra. Ha tenuto in qualità di solista concerti e masterclasses in tutto il mondo in sedi prestigiose. E' stato invitato dalla I.C.A. (International Clarinet Association) a tenere un concerto ed una masterclass al congresso mondiale sul clarinetto "Clarinetfest 2001" svoltosi a New Orleans - Louisiana (USA), alla world convention "ClarinetFest 2002" a Stoccolma (Svezia) e al "Clarfest 2003" a Salt Lake City - Utah (USA). RAI, BRT, WDR sono alcune emittenti radiofoniche e televisive con cui ha collaborato. Ha fatto parte come clarinetto basso di varie orchestre italiane e ha inciso per le edizioni discografiche DDT, Datum, Taukay, Nuova Era Records, AOC Classic Edizioni Leonard, Concerto Music media.

Maurizio Barboro

Allievo della insigne pianista Lya De Barberiis presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma, dal 1980 collabora con Direttori e Istituzioni sinfoniche di tutta Europa, America e Asia. Dal 1996 è "artista residente" della Filarmonica Dumitrescu di Ramnicu Valcea, Romania. E' dedicatario di alcune opere di compositori americani contemporanei; si dedica intensamente alla musica cameristica come componente del Quartetto Pianistico Italiano e collaborando frequentemente con artisti dalla carriera internazionale. Titolare della Cattedra di Pianoforte principale presso il Conservatorio di Genova e docente presso i corsi estivi di perfezionamento di Sale San Giovanni (CN), tiene master class presso Accademie europee, asiatiche e Conservatori americani. Componente di Giuria di Concorsi pianistici internazionali, è direttore artistico del Concorso Internazionale "Premio Franz Schubert" e dell'Orchestra da Camera "Felice De Giardini". Ha registrato, ottenendo sempre lusinghieri apprezzamenti dalla critica specializzata, l'integrale dei Concerti per Pianoforte e Orchestra di Shostakovich, le Sonate di Liszt e Rachmaninov, le Sonate di Brahms, Franck, Rachmaninoff, Shostakovich e Kabalevsky per violoncello e pianoforte, opere di Schumann, Brahms e Zemlinsky per violino e pianoforte, composizioni originali per due pianoforti a otto mani.