

INSIEME CON LA MUSICA



Domenica 25 febbraio 2024

Maurizio Morganti clarinetto

Alessandro Gagliardi pianoforte

"Dal Classico al Klesmer"

Felix Mendelssohn (1809 - 1847)

Sonata in Mi bemolle maggiore

Adagio, allegro moderato

Andante - Allegro moderato

Bela Bartok (1881 - 1945)

Danze popolari rumene

Francis Poulenc (1899 - 1963)

Sonata

Allegro tristamente - Romanza

Allegro con fuoco

Musica della tradizione Klesmer

www.associazionemikrokosmos.it

Maurizio Morganti si diploma presso l'Istituto Musicale "P. Mascagni" di Livorno; successivamente segue i corsi di clarinetto e musica da camera presso l'Accademia Musicale Pescarese, tenuti da V. Mariozzi e M. Marvulli, ottenendo diplomi di merito e di alto perfezionamento. In seguito partecipa ai Corsi di musica contemporanea tenuti da C. Scarponi. Segue i corsi di Didattica e Pedagogia Musicale tenuti dagli operatori del Centro di ricerca e sperimentazione culturale Musica in Sabina e quelli di composizione tenuti da B. Porena. Insegnante, concertista di musica classica, moderna e contemporanea, tecnico della nuova didattica strumentale. Nel corso della sua attività professionale ha tenuto circa mille concerti. I suoi concerti sono stati registrati e trasmessi da RAI 3, TV Croata, TV Groenlandese, Tele Granducato, Telemaremma, Radio Danese (Groenlandia), Radio Australiana (Melbourne), KUHF88.7FM (Huston Public Radio) Rete 2 (Radio della Svizzera Italiana), Radio Zagabria, TV Albanese. Numerose le sue produzioni discografiche. Durante la sua attività ha avuto modo di collaborare con musicisti e compositori quali tra cui Wiberny, Nelson, Curtis, Porena, Berio. In seguito agli studi compiuti con l'Artista Pittore Ugo Strina e il Dottore in Scienze e Astrologia Giovanni Pelosini, ha elaborato il manifesto del "Neovorticism" scrivendo composizioni quali: Kundalini, Elikon, Ulisse e le Sirene, Frammenti, Ninna Nanna Copenaghen e Preghiera. Viene regolarmente invitato in commissioni giudicatrici di concorsi nazionali ed internazionali. Dal 1990 è direttore del Laboratorio Artistico Musicale di Bibbona, Scuola di Musica comunale.

Alessandro Gagliardi, formatosi alla scuola di Itala Balestri Del Corona, si è diplomato all'Istituto Musicale di Lucca con il massimo dei voti, la lode e la menzione ad honorem. In seguito si è perfezionato con Lya De Barberiis (Accademia Nazionale di S. Cecilia a Roma), G. Barsotti, Rudolf Am Bach, P. N. Masi, H. Moreno e N. Capelli. Ha inoltre effettuato studi di composizione sotto la guida di G. Gianni Luporini. Sempre premiato in rassegne pianistiche nazionali ed internazionali è risultato vincitore dei seguenti concorsi: Rassegna "F. Liszt" di Lucca, Concorso F.I.D.A.P.A. di Pisa, Concorso Città di Savona, Concorso C. Soliva di Casale Monferrato (AL), Concorso A. Longo di Torre Orsaia (SA), Concorso D. Milella di Taranto, Concorso "Città di Stresa. Viene regolarmente invitato in commissioni giudicatrici di concorsi pianistici nazionali ed internazionali e tiene Master Classes e Seminari di Pianoforte, Pianoforte a quattro mani e Musica da camera per Amministrazioni comunali, Associazioni e Scuole di musica a Massa Marittima (GR), Piombino (LI), San Vincenzo (LI), Grosseto, Reggio Calabria. Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'Estero in qualità di solista, in Duo pianistico e in formazioni cameristiche. E' direttore artistico del concorso nazionale di esecuzione strumentale "Riviera Etrusca" di Piombino, della Rassegna per scuole medie e licei "Città di San Vincenzo" e dei Master Classes primaverili in svolgimento da venti anni nella stessa città. E' titolare di cattedra di Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Musica di Perugia.