

INSIEME CON LA MUSICA



Sabato 24 febbraio 2024

Carla Aventaggiato – Maurizio Matarrese
pianoforte a 4 mani

“L'arte della trascrizione”

E. Grieg

Peer Gynt Suite n.1

Il mattino - La morte di Ase

Danza di Anitra - Nell'antro del re della Montagna

M. Ravel

La Valse

F. Liszt

Les Preludes

Rapsodia Ungherese n.2

Il Duo Carla Aventaggiato e Maurizio Matarrese

ha studiato con i Maestri Novin Afrouz, Aldo Ciccolini, Marisa Somma e François Joel Thiollier.

Entrambi i pianisti sono docenti di pianoforte principale presso il Conservatorio di Bari e svolgono attività concertistica in Italia e all'Estero (Torino, Bologna, Bari, Ravello, Roma, Sassari, Lecce, Avellino, Matera, Monza, Cagliari, San Severo, Piombino, Taranto, Cosenza, Cuneo, Marina di Pietrasanta, Roma, Bacau con la Filarmonica "Mihail Jora", R.M. Valcea con la Filarmonica " Ion Dumitrescu e con la Filarmonica di Sibiu, Romania, Francia, Polonia, Belgio, Spagna, Germania, Croazia, Macedonia del Nord, Austria, Repubblica Ceca), riscuotendo consensi di pubblico e critica.

Il duo ha collaborato con direttori d'orchestra di chiara fama come Mihail Stefanescu, Petronius Negrescu, Dietmar Graf, Dario Bisso Sabàdin.

Entrambi sono direttori artistici del Concorso Internazionale Pianistico Città di Acquaviva delle Fonti – Premio Giovanni Colafemmina.

Si dedicano in particolare a pagine musicali da lungo tempo dimenticate, allargando così in maniera significativa il repertorio. La ricerca di composizioni per pianoforte a quattro mani ha permesso di scoprire inaspettatamente una copiosa letteratura, in parte del tutto sconosciuta.

Tale ricerca permette al Duo di offrire nelle sale da concerto opere come i Concerti Brandeburghesi di Bach e le trascrizioni dei Poemi Sinfonici di Franz Liszt, il Concerto per pianoforte e orchestra di Carl Czerny oltre a pagine famose del repertorio per pianoforte a 4 mani di Dvorak, Debussy, Satie, Ravel, Brahms, Schubert, Mendelssohn, Faurè.

Il Duo si dedica anche al repertorio per 2 pianoforti o 2 pianoforti e orchestra, eseguendo musiche di Brahms, Debussy, Sciostakovic, Ravel, Mozart, Bach, Mendelssohn e, nel bicentenario della nascita di Franz Liszt, la Nona Sinfonia di L.van Beethoven nella trascrizione originale del musicista ungherese