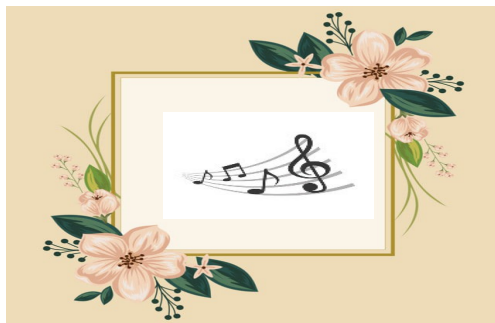


# NOTE AL MUSEO



**Sabato 2 dicembre 2023**

**Flavio Vanini** chitarra

**Napoleon Coste**

"La vallée d'Ornans" op.17

**Johann Sebastian Bach**

Suite per violoncello solo n.2 BWV 1008  
*trascrizione per chitarra*

**Federico Moreno Torroba**

"Sonata-Fantasia"

## **Flavio Vanini**

durante il liceo, nel 2016 si iscrive al preaccademico del corso di chitarra classica al Conservatorio Giuseppe Verdi di Como, per poi entrare nel triennio accademico dello stesso conservatorio nel 2019, sotto la guida dei maestri Guido Fichtner, Maurizio Grandinetti e Massimo Laura.

Ha avuto la possibilità di frequentare masterclasses tenute da maestri di fama internazionale come Frank Bungarten, Timo Korhonen, Stefano Palamidessi, Walter Zanetti, Andreas von Wangenheim e Claudio Marcotulli.

Il suo percorso è costellato da molte esibizioni come solista e da partecipazioni a eventi di grande interesse musicale tra i quali si citano: "Improvvisazioni", per gruppi strumentali e strumenti elettronici diretti da Giancarlo Schiaffini, all'Auditorium del Conservatorio di Como; "Satelliti per una Serenata", con l'*Ensemble Laboratorio* diretto da Guido Boselli, alla Sala Bianca del Teatro Sociale di Como; "S/composizioni: Rileggere i contemporanei da Maderna a Ligeti" con l'ensemble degli allievi del *West Side Trio* (Pier Francesco Forlenza al pianoforte, Maurizio Grandinetti alla chitarra e Paolo Pasqualin alle percussioni), all'Auditorium del Conservatorio di Como; "Intavolature a di-stanza", esibizione di chitarristi del Conservatorio di Como alla Pinacoteca Civica Comasca; "Danza da la vida", in duo con il chitarrista Giovanni Scandolara presso Villa Imbonati di San Fermo della Battaglia.

Nel gennaio 2022 vince una borsa di studio offerta dal Lions Club Como Host per meriti studenteschi e nel 2023 ottiene a pieni voti il diploma di biennio accademico in Chitarra Classica al Conservatorio di Como.

