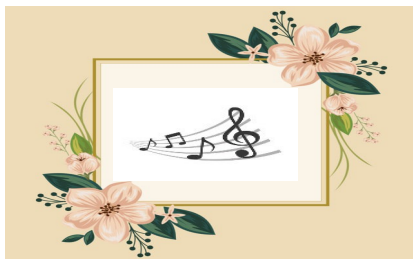


NOTE AL MUSEO



Domenica 15 ottobre 2023

Consort di flauti dolci "Praetorius XXI"

Renata Tomasella, Davide Aldini

Marco Checchinato, Tobia Molinari

direttore **Nicola Sansone**

Marin Mersenne - Jacob Van Eyck

Sus sus sus Bergers et Bergerette

Jacob Van Eyck La Bergère - Lavignone

William Brade Courante XXXII

Jacob Van Eyck Wel op, wel op, ick gae ter jaght

Anonimo J'aimerai tousiours ma Philis

Jacob Van Eyck Doen Daphne d'over schoone - Maeght

Anonimo When Daphne from faire - Phoebus did flie

Giovanni Giacomo Gastoldi - Jacob Van Eyck

La Sirena - Questa dolce sirena

Jacob Van Eyck Prins Robberts Masco (a due voci)

Jacob Haffner Prins Robberts Masco

Jacob Van Eyck More palatino (a due voci)

Gasparo Zanetti Il Ballo de Colla

Jacob Van Eyck Sylvester inde Morgenstont

Valentin Haussman Polnischer Tanz

www.associazionemikrokosmos.it

Consort "PRAETORIUS XXI"

Attivo da alcuni anni, è formato da allievi ed ex allievi di Flauto dolce del Civico Istituto Musicale "G. Zelioli" di Lecco. Il nome del gruppo si riferisce al compositore e teorico tedesco Michael Praetorius (1571-1621) il quale, nel trattato *Syntagma Musicum* del 1619, riferisce che i migliori flauti dolci della sua epoca si vendevano a Venezia in una cassa contenente 21 strumenti di taglia diversa, dal sopranino al contrabbasso, tutti strumenti utilizzati nei concerti. Il numero romano è invece un riferimento al secolo attuale.

Nicola Sansone

Diplomato in flauto dolce presso il Conservatorio di Vicenza e laureato in DAMS (*Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo*) all'Università di Bologna. All'attività concertistica come solista e membro di gruppi di musica antica, affianca la ricerca musicologica e la cura di pubblicazioni: Sonate inedite di Robert Valentine (SPES, 2004) e una propria raccolta di 12 studi per flauto dolce (*Ut Orpheus*, 2004). Dal 2008 è curatore della collana "Flauto dolce" per la casa editrice Ut Orpheus di Bologna, con all'attivo una trentina di titoli. Già insegnante di flauto dolce in scuole e centri musicali del Nord Italia e presso i corsi estivi di Musica Antica di Urbino, è attualmente docente presso il liceo statale "C. Tenca" di Milano e il Civico Istituto Musicale "G. Zelioli" di Lecco. Membro fondatore e componente del consiglio direttivo della sezione italiana dell'associazione *ERTA-Italia Onlus* (*European Recorder Teachers' Association*) dal 2002 al 2005.

