

Luca Bonsanto

📞 (+39) 3934245607

✉️ lucabonsantopaola@gmail.com



Inizia fin dai primi anni di scuola lo studio della chitarra con il maestro Giulio Fiorita, con lui si avvicina allo strumento della chitarra elettrica spaziando tra vari generi tra cui il blues, jazz e Metal.

Successivamente si avvicina alla chitarra classica e inizia il percorso accademico al Conservatorio “G.Verdi” di Como diventando allievo di importanti chitarristi del panorama chitarristico italiano tra cui Massimo Laura, Guido Fichtner e Maurizio Grandinetti, Nel febbraio del 2023 si diploma al primo livello di chitarra con il maestro Davide Giovanni Tomasi.

Durante il periodo di studi ha potuto fare masterclass con i più importanti interpreti della scena chitarristica internazionale tra cui: Timo Korhonen, Gian Marco Ciampa, Stefano Palamidessi e Claudio Marcotulli.

Nonostante la sua giovane età ha una intensa carriera concertistica nel territorio, tra i vari concerti che ha tenuto risultano cui la sala Piatti di Bergamo, il duomo di Como, il festival giardino segreto di Como.

Durante l’approfondimento della chitarra classica ha sempre mantenuto la passione e lo studio della chitarra elettrica partecipando al gruppo rock “Gasline” che vanta premi a vari concorsi e una fitta agenda di concerti

Durante gli studi ha approfondito molto la dimensione della chitarra come strumento di musica da camera, attualmente è membro del duo con la chitarrista Debora Riva nel “Fluctus Guitar Duo” che vanta partecipazioni a importanti concorsi internazionali e nazionali tra qui il primo premio assoluto con una valutazione di 99/100. E anche del “Quartetto Orfeo”.

Da anni insegna in numerose scuole del territorio ed è docente di chitarra classica, elettrica e acustica alla scuola “G. Zelioli” di Lecco.

Biografia:

Simone Cereda nasce a Milano il 13 giugno 2001. Inizia l'apprendimento pianistico all'età di sei anni per poi entrare nel Conservatorio G. Verdi di Como dove frequenterà gli studi prima con il M. Federico e poi con il M. Brollo. È diplomato al triennio accademico di primo livello con votazione 110/110 e frequenta il biennio accademico di secondo livello.

Ha vinto il terzo premio al "12° Concorso Internazionale Città di Massa".

Ha suonato come solista per la rassegna "Lodi al sole 2022", diretta dal M. Marcoemilio Camera, e per il "Festival della Luce Lake Como 2022" al Teatro Sociale di Como.

Ha perfezionato gli studi frequentando masterclass con i Maestri: Pierre Goy, Agnieszka Przemyska-Bryła, Michele Campanella, Giampaolo Nuti, Roberto Plano, Giovanni Bellucci, e con i Maestri Carlo Balzaretto e Dario Bonuccelli durante il festival "LeAltreNote" nelle edizioni 2021, 2022 e 2023, vincendo il premio "LeAltreNote 2022".

Dirige e accompagna il coro nella parrocchia di Garlate.

Canta come basso nel coro "Concentus Vocum" del M. Michelangelo Gabbriellini.





Curriculum vitae CHIARA MAFFEIS

Nata a Lecco il 23 ottobre 2000, nel 2022 si è laureata con lode e menzione d'onore al corso accademico di primo livello di violoncello presso il Conservatorio di Como nella classe del Maestro Daniele Boggi.

Ha partecipato a numerose masterclass di violoncellisti di fama mondiale tra cui Antonio Meneses, Natalie Klein, Paolo Bonomini, Fernando Caida Greco, Yoel Cantori, Tobia Scarpolini, Mario Shirai Grigolato, Roy Ruottinen, Amedeo Cicchese (primo violoncello del Teatro Regio di Torino) Sandro Laffranchini (primo violoncello del Teatro alla Scala) e a soli 15 anni ha vinto il concorso nazionale "Scuole in musica" di Verona, ottenendo il secondo premio. Si è esibita in formazioni di musica da camera, orchestra e da solista in prestigiose sale da concerto tra cui l'auditorium Verdi di Milano, il Teatro Sociale di Bergamo, il Teatro sociale di Como, Villa Erba, Villa Olmo, l'auditorium Maximum dell'università di Cracovia. Ha collaborato con varie orchestre tra cui spiccano l'Orchestra Sinfonica di Milano, l'orchestra "Gli originali" del Teatro Donizetti di Bergamo, l'orchestra sinfonica del Lario, l'orchestra filarmonica "Pozzoli", l'orchestra "Franz Terraneo".

Attualmente è iscritta al primo anno del corso accademico di secondo livello di violoncello presso il Conservatorio G. Verdi di Como.



MARTINA OVIDI

Nata a Introbio, si avvicina al mondo della musica con il M° Gianmichele Brena, dedicandosi allo studio della tastiera.

Presso il Corpo musicale "Bruno Colombo" di Pasturo inizia a suonare il clarinetto. Prosegue il perfezionamento di questo strumento al Civico Istituto Musicale "G. Zelioli" di Lecco sotto la guida del M° Fausto Corneo, con il quale prepara l'ammissione al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como. Qui, consegue il diploma accademico di I livello nel 2022, nella classe del M° Carlo Dell'acqua. Attualmente frequenta il Biennio Accademico di II livello.

Suona nell'orchestra sinfonica e nell'orchestra di fiati del conservatorio, in associazioni bandistiche di tutto il territorio e collabora regolarmente con l'associazione "Mikrokosmos" di Lecco, che offre spesso agli allievi la possibilità di esibirsi in pubblico.

Fa parte di un quartetto di clarinetti appena formatosi ed è tastierista nel gruppo pop/rock "elipsis".

Ha collaborato inoltre con il coro "Vandelia" e l'accademia corale di Lecco.



Curriculum Marta Rigamonti

Marta Rigamonti nasce a Erba l'8/10/2002.

Inizia a studiare pianoforte all'età di nove anni. Ha frequentato la scuola media musicale statale "G. Puecher" Erba sotto la guida della prof.ssa G. Ruta.

All'età di 13 anni è stata ammessa ai corsi preaccademici del conservatorio di musica "G. Verdi" di Como studiando con i maestri Mario Patuzzi, Vittorio Rabagliati e Renato Principe. Conseguisce la laurea triennale in pianoforte con un punteggio di 110/110 sotto la guida del Maestro Luca de Gregorio.

Ha partecipato a diverse masterclass di pianoforte e musica da camera con i maestri Mario Patuzzi, Carlo Balzaretto, Roberto Plano, Tommaso Lonquich e Yoel Cantori.

Vincitrice del primo premio come solista al concorso internazionale "Alpi Marittime - città di Busca" (2014),

ottiene il primo premio assoluto come solista e il primo premio con una formazione cameristica nel concorso "Accordarsi è possibile" della città di Trento (2015).

Vince il primo premio come solista al concorso "Virginia Centurione" di Genova (2016).

Vince il secondo premio nella categoria musica da camera nel concorso internazionale "Regina Esperia" (2023).

Come solista, vince il primo premio nel Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa, XL Edizione 2023.

Debora Riva

📞 (+39) 3335954239

✉️ deby99deby@gmail.com



Inizia fin dai primi anni di scuola lo studio della chitarra con il maestro Giancarlo Scaccabarozzi e successivamente con il maestro Luigi Giovanni Artina e Omar Fassa al Liceo musicale G.B. Grassi di Lecco e qui intraprende una formazione in oboe con il Maestro Luca Avanzi, grazie all'approfondimento di questo strumento partecipa a numerose edizioni della masterclass: "Chianti in Musica" e dal 2017 al 2019 diventa membro fisso nella famosa orchestra di fiati IWO suonando in varie importanti *locations* come al Castello Sforzesco e al museo del '900 a Milano.

Nel 2018 viene ammessa al conservatorio di musica di Como al triennio di primo livello di chitarra classica con i maestri Massimo Laura (chitarrista del teatro alla Scala), Guido Fichtner e Maurizio Grandinetti.

Durante il periodo di studi accademici ha potuto fare masterclass con i più importanti interpreti della scena chitarristica internazionale tra cui: Timo Korhonen, Aniello Desiderio, Marco Tamayo, Massimo delle Cese, Gian Marco Ciampa, Giulio Tampalini, Arturo Tallini e Andrea De Vitis.

Nel 2021 si laurea nel triennio di chitarra e viene ammessa al secondo periodo di chitarra classica con il maestro Davide Giovanni Tomasi.

Durante gli studi ha approfondito molto la dimensione della chitarra come strumento di musica da camera formando vari quartetti di chitarre, e duetti cameristici, attualmente è membro del duo con il chitarrista Luca Bonsanto "Fluctus Guitar Duo" che vanta partecipazioni a importanti concorsi internazionali tra cui il primo premio al concorso "giovani promesse 2023"



JASMINE ROCCA

CANTANTE/MUSICISTA -
INSEGNANTE DI CANTO



Cantante professionista con oltre 10 anni di esperienza, diplomata in Canto Moderno presso la NAM di Milano.

Insegnante certificata AIGAM per i corsi Musicainfasce® (0-3 anni) e Sviluppomusicalità® (3-6 anni) secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon.

CONTATTI

-  3487116178
-  jasminerocca.music@gmail.com
-  [Jas Rocca](#)
-  [Jas Rocca](#)
-  [Jasmine Rocca](#)

ESPERIENZE

Coltivo la passione per il Gospel grazie all'attività come corista e voce solista nel BruCo Gospel Choir di Cormano.

Appassionata al Soul, Funk e alla Black music in generale, sono stata voce solista del progetto soul/funk Share Groove. Collaboro con diversi progetti quali PaperMoon Jazz Orchestra, SugarliveBand Zucchero Tribute, Gospel Ladies Trio, Harmonix 4et, PopCast, JLove Wedding Duo e tutt'oggi attiva in contesti musicali per live ed eventi.

SEMINARI E MASTERCLASS

Continuo inoltre la mia formazione come performer ed insegnante di canto attraverso seminari e masterclass:

- **Paola Folli, Laura Fedele** (NAM Milano 2021)
- **Masterclass di Foniatria applicata con Franco Fussi** (NAM Milano 2021)
- **La Voce e i SOVTE** (Buona Voce Formazione 2022)
- **Speech Level Singing e Natural Mix Singing®** (Silvia Spagnoli, Marco Clarizia)
- **Seminari Gospel** con David Elevique, Dave Daniel, Ruth e Emmanuel Waldron
- **Bungaro Stage - Masterclass di Songwriting di Bungaro** (premio Concorso Nazionale Sanjorio di Asti 2016).

FORMAZIONE

NAM MILANO

Diploma in Canto Moderno (2020-2022)

con Paola Zigo, Federica Nuzzi, Cesare Pizzetti, Daniele Perini, Camillo Bellinato, Claudio Flaminio.

Approfondimento di diverse discipline:

- Tecniche di canto
- Teoria, Solfeggio e Armonia
- Polifonia e Ear Training
- Pianoforte complementare
- Laboratorio d'Orchestra, Registrazione in Studio
- Registrazione digitale (Logic)
- Comportamento scenico
- Dizione e Logopedia

AIGAM

21° Edizione Corso Nazionale di Formazione AIGAM per Musicisti ed Insegnanti di musica (2021/2022).

Certificazione riconosciuta dal MIUR come insegnante AIGAM per i corsi Musicainfasce® e Sviluppomusicalità®.

2015/2017 AMV Accademia Musicale Valsassina

con Marcella Malacrida, Alessandro Cassani, Michele Spandri, Martino Malacrida.

2012/2013 Scuola di musica SIM - Seregno

con Sara Cappelletti.

MARTA SOLAROLO

Nata a Lecco nel 2000 in una famiglia di musicisti, si avvicina alla musica all'età di 4 anni, frequentando il corso di propedeutica musicale presso il Civico Istituto Musicale "Giuseppe Zelioli" di Lecco. Prosegue lo studio della musica prendendo lezioni di flauto dolce e pianoforte, per giungere al violino all'età



di 11 anni. Frequenta la scuola media a indirizzo musicale "Antonio Stoppani" di Lecco e porta avanti lo studio del violino sotto la guida della docente Elena Filippini. Nel 2012 vince il terzo premio al Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa. Nel 2014 viene ammessa al Liceo Musicale "G. B. Grassi" di Lecco e prosegue gli studi con i docenti Alessandro Piffaretti e A. Persico. Nel 2015 e 2016 frequenta il campus musicale estivo a Cutigliano (PT) sotto la guida del Maestro Beatrice Bianchi. Nel 2018 partecipa a "Chianti in Musica", corso musicale estivo a San Donato in Poggio (FI) con il Maestro Carlo De Martini. Nel 2019 consegue il diploma di maturità musicale presso il Liceo. Nello stesso anno viene ammessa al Triennio accademico al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como, diplomandosi a marzo 2023 sotto la guida dei Maestri Enrico Casazza e Christian Sebastianutto, con il quale tutt'ora studia frequentando il Biennio accademico. Nell'agosto 2023 prende parte alla masterclass di perfezionamento a San Vito al Tagliamento (PD) sotto la guida del Maestro Sebastianutto. Collabora regolarmente con l'Orchestra Filarmonica Pozzoli di Seregno, l'European Youth Ensemble, la Groane Youth Symphony Orchestra di Arese, l'Orchestra Sinfonica del Lario e fa parte dell'Orchestra Filarmonica del Conservatorio di Como. Ha preso parte a concerti presso il Teatro Sociale di Como, Palazzo Terragni, Palazzo Arese Borromeo, Basilica di San Fedele e Duomo di Como, Villa Erba a Cernobbio, Pinacoteca di Como, Teatro San Teodoro a Cantù, Villa Longoni a Desio, Auditorium Casa dell'Economia a Lecco. È docente di violino presso i corsi di strumento organizzati a Galbiate (LC) dall'Associazione Mikrokosmos di Lecco, con la quale collabora stabilmente anche per altre iniziative.

Contatti:

marta.solarolo@gmail.com