

# INSIEME CON LA MUSICA



**Domenica 19 marzo 2023**  
**Helga Pisapia e Sara Cianciullo**  
pianoforte a 4 mani

**Anteprima giovani**  
**Simone Cereda** pianoforte

**C. Debussy**  
Petite Suite  
*En Bateau - Cortège - Menuet - Ballet*

**M. Moszkowski**  
Danze Spagnole op.12  
Allegro brioso - Moderato - Con moto  
*Allegro comodo - Bolero*

**M. Ravel**  
Ma mère l'oye

**E. Grieg**  
Peer Gynt, Suite n.1 op.46

**Sara Cianciullo** nata a Salerno, compie gli studi musicali con Paolo Francese. Consegue il Diploma Accademico di II Livello in esecuzione ed interpretazione pianistica con il massimo dei voti e lode, nella classe di Carlo Alessandro Lapegna, presso il Conservatorio di Avellino. Fin da giovanissima partecipa a numerose competizioni pianistiche classificandosi sempre tra i premiati ed arricchisce la sua formazione artistica e culturale con studi di metodologia "Orff – Schulwerk" e corsi di alto perfezionamento con maestri quali Agathe Leimoni, Andrea Turini, Nico Benadie, Eugene Skovorodnikov, Yuri Bogdanov, Borislava Taneva, Lilia Boyadjieva, Roberto Cappello. Scelta tra i migliori allievi del corso di perfezionamento Vacanze Musicali Internazionali di Volterra (PI), tiene concerti a Villa Palagione, a Salerno per il Festival Pianistico Internazionale PianoSolo e nell'ambito della stagione concertistica dell'Associazione Culturale "Il Fitto" di Cecina. Vincitrice della borsa di studio "Fondazione Centro Studi Giambattista Vico", si esibisce nella rassegna "Note di viaggio" presso il Museo del Gran Tour, Paestum. Invitata come giovane rappresentante della Scuola Pianistica Napoletana all'XI Animi Music Festival di Varsavia, organizzato dalla Fundacja Cultura Animi e dalla prestigiosa Accademia Chopin, si esibisce presso lo storico Palace Wilanow e presso l'Istituto Italiano di Cultura della Capitale polacca. Ha suonato da solista con l'Orchestra "Città di Arezzo" diretta da Pietro Billi in San Giovanni Valdarno (AR) e con la "Sinfonietta" Orchestra of Athens diretta da George Aravidis presso il "Syggros' Open Amphitheatre" di Poros (Grecia). Ha conseguito la Laurea in Filosofia con il massimo dei voti presso l'Università degli Studi di Salerno nonché la Laurea Magistrale in Filosofia con Lode e borsa di studio per ricerca tesi alla "Eberhard Karls Universität" di Tübingen.

Di origine della costa amalfitana, **Helga Pisapia** ha compiuto gli studi nel 1993 con il massimo dei voti al Conservatorio di Salerno sotto la guida di Giancarlo Cuciniello. Si è successivamente perfezionata con M.Bertucci, A.Hintchev e M.Campanella. Ha debuttato a venti anni al Teatro Verdi di Salerno e successivamente ha tenuto concerti in svariate città italiane. Si è esibita anche all'Estero, in Germania (Berlino e Monaco), Spagna (Alicante, Barcellona ed Escala), Romania (Bacau e Bucarest), Slovenia e Francia per importanti Festivals di respiro internazionale. E' stata vincitrice di Concorsi pianistici a livello nazionale sia da solista, sia per Musica da Camera. Ha registrato un CD dedicato ai lavori di R. Schumann per pianoforte e violoncello con Tullio Zorzet, primo violoncello del Teatro lirico sinfonico "G. Verdi" di Trieste. Nel 2014 ha registrato un Notturmo di Chopin per il regista Rodolfo Bisatti per il film "La crudeltà del mare", premiato in importanti Festival del Cinema. Dopo la maturità classica, ha conseguito il Diploma in Didattica della Musica al Conservatorio di Salerno nel 1997 e la Specializzazione in Arte, Musica e Spettacolo all'Università di Trieste nel 2003. Affianca l'attività didattica a quella concertistica. Organizza il Festival Internazionale di musica da camera "Concerti al Castello" tenuti nei più bei Castelli del Friuli Venezia Giulia tra cui il Castello di Miramare di Trieste, città nella quale abita dal 2001.

