

INSIEME CON LA MUSICA



Domenica 5 marzo 2023
Palmiro Simonini pianoforte

F. Chopin

Ballata op.47 n.3 in la bemolle maggiore
Studi op.10 n.1 e 12 - Studi op.25 n.1 e 12
Notturmo op.9 n.1 in si bemolle minore
Notturmo op.48 in fa diesis minore
Notturmo opera postuma in do diesis minore
Scherzo op.31 n.2 in si bemolle minore
Grande Polacca Brillante
preceduta da Andante spianato op.22

Palmiro Simonini

Reggiano di nascita e parmigiano di adozione, è stato allievo di An Li Pang (allieva del grande pianista Arturo Benedetti Michelangeli) presso l'Istituto Musicale Achille Peri di Reggio Emilia. Nel 1999 si è diplomato presso l'Accademia Musicale di Firenze sotto la guida di Pier Narciso Masi. Nel settembre 2007 ha conseguito il Diploma in Didattica della Musica presso il Conservatorio Boito di Parma e nel giugno 2009 la laurea di secondo livello per l'insegnamento del pianoforte.

Nel dicembre 2002 ha accompagnato il M^o Luciano Pavarotti e la Soprano Annalisa Raspagliosi presso il Teatro Asioli di Correggio e nel luglio 2010 ha accompagnato il celebre Maestro Marcello Giordani presso il Castello di Montechiarugolo (Parma). Ha seguito diversi corsi di perfezionamento:

per pianisti accompagnatori tenuto dalla Maestra Gianna Bolotova presso il Teatro della Scala di Milano; per insegnanti di pianoforte, finanziato dal Fondo Sociale Europeo, svoltosi presso l'Accademia Pianistica di Imola con i celebri docenti Piero Rattalino, Pier Narciso Masi Alexander Lonquic, Riccardo Risaliti, Franco Scala.

Ha tenuto recitals in tutta Italia e all'Estero: Svizzera, Germania (Heidelberg, Dresda, Berlino, Stuttgart, Weinsberg ottenendo grande successo di pubblico e critica), Belgio (Liegi, Beringen), Spagna (Barcellona, Talamanca Linares, Madrid, Cordoba), Francia (Parigi), Serbia (Kotor, Herceg Novi).

Nel febbraio 2005 ha rivestito il ruolo di pianista conduttore dell'opera Bohème presso il teatro Asioli di Correggio e nel 2006 sempre al Teatro Asioli ha diretto dal pianoforte Le Nozze di Figaro e il Rigoletto per la stagione lirica.

Ha effettuato tre tournèe in Giappone nel 2005, 2006, 2007 in teatri di grande prestigio. Nel maggio 2008 e 2009 ha tenuto una tournèe nel sud della Spagna.

Collabora stabilmente con il flautista Stefano Maffizzoni, già Direttore Artistico della stagione concertistica del Teatro Bibiena di Mantova. Nel luglio 2009 è stato premiato "Distinguished Musician" al celebre concorso internazionale di pianoforte Ibla Gran Prize con una giuria internazionale presieduta da Marcello Abbado.

Nell'agosto 2009 ha effettuato una tournèe il Sud America (Argentina, Uruguay), con grande successo di pubblico e di critica; il suo recital al Teatro Sodre di Montevideo è stato trasmesso dalla radio nazionale.

Nel 2009 ha tenuto un recital dedicato a Chopin a Parigi e nel 2010 nell'ambito del prestigioso festival KotorArt. Nell'agosto 2010 seconda tournèe in Sud America (Buenos Aires, Quilmes e Montevideo); il suo secondo recital al Teatro Sodre è stato trasmesso dalla radio nazionale di cui è stata fatta una incisione discografica. Nel gennaio 2012 ha tenuto un recital a Beringen nel prestigioso Festival di Limburg (Bruxelles) e un recital presso il prestigioso Teatro Bibiena di Mantova.

E' docente di pianoforte presso la scuola media ad indirizzo musicale di Fidenza.

