

I CONCERTI DELLA DOMENICA

Stagione 2022-2023



Domenica 13 novembre

"Atmosfere d'altri tempi"

Flariana Uva - Ciro Greco

Donato Schena - Leonardo Lospalluti

A vucchella

Totò *'A livella (poesia)*

Tu che m'hai preso il cuor

Parlami d'amore Mariù

Non ti scordar di me

Henrik Ibsen *Casa di bambola (monologo)*

Fiorin Fiorello

Mille lire al mese

Pot-pourri musicale (*chitarra e mandolino*)

Ungaretti *La madre (poesia)*

Mamma

La strada nel bosco

Trilussa *Ninna nanna della guerra (poesia)*

Vecchia Roma

Roma non far la stupida stasera

Un bacio a mezzanotte

Ivan Della Mela e Fausto Amodei *I crauti (poesia)*

Tu si 'na cosa grande

Floriana Uva Attrice, regista, conduttrice, direttrice artistica dell'Associazione "Altair" di Bari. Si è formata seguendo laboratori teatrali, di espressività corporea, movimenti scenici, interpretazione scenica, fonetica, dizione e interpretazione tenuti da Elvira Maizzani, Lino De Venuto, Floriana Carella, Paola D'Alessandro, Simona De Tullio, Pietro Matarrese. Nel 1999 diventa attrice professionista, dopo esperienze nel teatro amatoriale. Ha lavorato con diverse compagnie tra cui La DifferAnce, Prometeo, Altair, Codicearte, Dioniso, Breathing Art Company, Puglia Teatro, Nuova Ribalta, TeatraMusiCanti, Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari diretta dal M° Rino Marrone.

Ciro Greco Diplomatosi in pianoforte e canto (anche ramo didattico) presso i conservatori di Bari e Lecce, ha proficuamente frequentato l'Accademia internazionale d'arte lirica di Umbertide ed il centro lirico internazionale di Adria, perfezionandosi con i maestri Badiali e Venturi. Nel 1988 debutta in Tosca, inserendosi quindi nel circuito del melodramma nazionale ed internazionale. Ha cantato in molti teatri con il plauso del pubblico e della critica che riconosce in lui qualità vocali e sceniche che lo impongono quale interprete di sicura presa.

Donato Schena Diplomatosi in chitarra classica presso il Conservatorio di Bari, sotto la guida di L. Calsolaro, ha partecipato da effettivo ai corsi di perfezionamento tenuti dai maestri Alirio Diaz, Oscar Ghiglia e Domenico Del Giudice. La sua personalità versatile lo ha spinto a operare in vari generi musicali (musica leggera, pop, rock, jazz), approdando poi alla musica classica; si esibisce come solista e in formazioni da camera. Attualmente è docente di ruolo di chitarra classica presso la scuola media statale Massari-Galilei di Bari.

Leonardo Lospalluti Diplomatosi in chitarra con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida di Linda Calsolaro presso il Conservatorio di Bari, consegue brillantemente anche il diploma in Didattica della Musica, Composizione e Direzione d'Orchestra e Mandolino. Si perfeziona seguendo i corsi internazionali di perfezionamento tenuti da Oscar Ghiglia, Alirio Diaz, Ruggero Chiesa, Betho Davezac presso istituzioni fra cui l'Accademia Musicale Chigiana e il Conservatorio Superiore de Musica di Siviglia.



Uva Alessandro