

# I CONCERTI DELLA DOMENICA

## *Stagione 2022-2023*



**Domenica 26 febbraio**

**"Capolavori del Classicismo viennese"**

Alessio Benvenuti violino  
Fabiana Barbini pianoforte

**W.A. Mozart**

Sonata K304 in mi minore  
*Allegro, Tempo di minuetto*

**L. van Beethoven**

Sonata op.12 n.1 in re maggiore  
*Allegro con brio*  
*Tema con variazioni: andante con moto*  
*Rondò: allegro*

**J. Massenet**

Meditation, da Thaïs

## **Alessio Benvenuti**

Inizia lo studio del violino all'età di tre anni con Sergio Marzi ed a quattro anni con Ivette Grigorian che lo avvia anche allo studio del pianoforte. Si diploma in violino e pianoforte al Conservatorio di Firenze, studiando violino con Tiberio Horvath e pianoforte con Orazio Frugoni. Dall'età di dieci anni studia all'Accademia Musicale Chigiana di Siena, nel 1986 con Henry Szering, specializzandosi nelle sonate per violino solo di Bach. Prosegue gli studi perfezionandosi in violino con Franco Gulli, Boris Belkin e Uto Ughi. Presso il Mozarteum di Salisburgo è allievo di Igor Oistrakh e Ruggiero Ricci che ha il piacere di accompagnare al pianoforte nel concerto di fine corso. Prosegue gli studi violinistici alla Juilliard School di New York con Dorothy DeLay ed infine ottiene il "Postgraduate diploma in advanced performance" al Royal College of Music di Londra, specializzandosi oltre che negli strumenti anche in accompagnamento pianistico per strumenti e cantanti lirici, composizione, composizione di musica da film e direzione d'orchestra. Affianca da sempre agli studi un'intensa attività concertistica che lo vede esibirsi in Europa, Stati Uniti, Sudamerica e Centroamerica, Giappone, sempre nella doppia veste di violinista e pianista. Collabora con il gruppo da camera "I Solisti Veneti" diretti da Claudio Scimone con i quali ha suonato in Italia, Francia, Spagna, Andorra, Portogallo, Austria, Polonia, Romania, Bulgaria e Tunisia. Tutte le sue registrazioni sono depositate nel prestigioso Archivio Discografico Italiano e sono considerate Patrimonio Nazionale, Alessio Benvenuti è stato infatti riconosciuto con Decreto Ministeriale "Artista di altissimo valore Nazionale ed Internazionale" dall'ex Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi.

## **Fabiana Barbini**

Ha studiato ad Arezzo con Alessandro Tricomi e sotto la guida di Lucia Passaglia presso il Conservatorio di Firenze dove si è diplomata con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. E' laureata in pianoforte II livello presso l'Istituto Franci di Siena sotto la guida di Marco Guerrini. Nel 2010 ottiene la laurea con il massimo dei voti in Didattica per l'insegnamento dello strumento presso l'Istituto Pareggiato Mascagni di Livorno. Si è perfezionata presso l'Accademia Chigiana di Siena con Achucarro che l'ha scelta come rappresentante della propria classe per effettuare concerti in collaborazione con l'Accademia senese. Vincitrice della borsa di studio istituita dall'Accademia Musicale Umbra ha frequentato il corso speciale di pianoforte sotto la guida di Ennio Pastorino e Lucia Passaglia. Ha frequentato inoltre i corsi tenuti da maestri quali Anner Bijlsma, Mischa Maisky, Franco Rossi, Mario Brunello ottenendo sempre particolari elogi e riconoscimenti. Come camerista Barbini si esibisce in duo con Michele Marasco, Carlo Failli, Riccardo Massai, Elena Cecchi Fedi. E' membro del Trio Florentia. Ha collaborato come pianista presso la Scuola di Musica di Fiesole e collabora stabilmente come pianista da camera e in orchestra con l'Orchestra della Toscana ORT con la quale ha effettuato tournée in Argentina, Cile, Uruguay.

