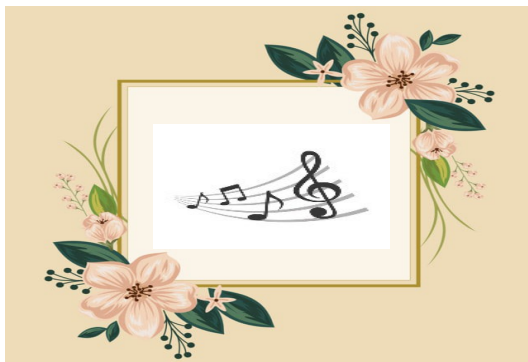


NOTE AL MUSEO



Sabato 8 ottobre 2022
Marcello Barberi flauto
Chizuru Deguchi violino
Nicholas Bregantini violoncello

W. A. Mozart

Divertimento n.4 K439b
Allegro, Larghetto, Minuetto, Adagio, Rondò

F. J. Haydn

London Trio n.1 op.100
Allegro, Andante, Vivace

K. F. Abel

Trio n.2 op.16
Allegro moderato, Andante, Allegro ma non troppo

L. van Beethoven

Sei Minuetti

F. J. Haydn

London Trio n.3 op.100
Allegro spiritoso, Andante, Allegro

Chizuru Deguchi

Ha studiato violino in Giappone con i maestri M. Wakabayashi e Y. Ikeda. Terminati gli studi ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Yokkaichi e l'Ensemble Bach di Kawagoe. In Italia in qualità di collaboratrice esterna ha lavorato presso i conservatori di Padova e Vicenza nei seguenti corsi: corso di quartetto d'archi (M° B. Beraldo); corsi di musica da camera (M° A. Orvieto e M° G. B. Rigon); master class di orchestra (M° L. Spierer). Ha tenuto concerti in Italia a Vicenza, Padova, Venezia, Feltre, Trento, Perugia, Treviso, Forlì, Fuggi, Udine, Vittorio Veneto etc. e all'estero, oltre che in Giappone, in Germania, Francia, Cechia. E' stata componente dei quartetti d'archi "Carrarese" e "Gli Archiatri". E' prima viola dell'orchestra "I Filarmonici di Trento" ed ha collaborato con l'Orchestra Concentus Musicus Patavinus, Ensemble Instrumental de Nice, Quadrivium Ensemble di Venezia, Orchestra Boheme, Mozart B&G Orchestra, Camerata di Arco, Bach-Kapelle Bozen e con l'Orchestra "I Cameristi Veneti".

Marcello Barberi

Diplomato presso il Conservatorio di Trento, si è perfezionato con i Maestri M. Ancillotti e G. Gallotta. Ha svolto intensa attività suonando come solista e in varie formazioni cameristiche in Italia (Roma, Milano, Genova, Bologna, Torino, Venezia, Verona, Ferrara, Pistoia, Rovereto, La Spezia, Bergamo, Reggio Calabria, Ivrea, Massa, Padova, Feltre, Lecco, Asti, Rovigo, Trento, Merano, Bolzano etc.) e all'estero (Austria, Belgio, Cecoslovacchia, Francia, Giappone, Rep. San Marino) compiendo inoltre incisioni discografiche, riprese per la TV di stato slovacca e partecipando a trasmissioni in diretta e registrate per la RAI. Ha collaborato con l'Orchestra dell'Accademia Filarmonica Trentina, l'Orchestra "I Filarmonici" di Trento e con l'Orchestra "I Cameristi Veneti". E' stato premiato in Concorsi nazionali e internazionali. E' stato invitato a svolgere la funzione di commissario d'esame nella categoria "musica d'insieme" al concorso G.B. Ansaldi (CN). E' titolare della cattedra di flauto presso il Liceo Musicale Statale "C. Montanari" di Verona.

Nicholas Bregantini

Ha iniziato lo studio del violoncello presso il liceo musicale di Verona con Gionata Brunelli entrando successivamente nella classe di Michele Ballarini al Conservatorio di Parma. Ha poi proseguito e terminato gli studi con Francesco Ferrarini presso il Conservatorio di Trento. Si è perfezionato per il violoncello e la musica da camera frequentando corsi e masterclass tenuti dai maestri Pierpaolo Maurizzi, Yves Savry, Paolo Bonomini, il Trio di Parma, Leonardo Sapere, Adrian Mustea, Kolja Lessing. Ha frequentato anche dei corsi orchestrali con Petr Zejfart, Francesco Maria Parazzoli, Federico Maria Sardelli e con l'orchestra da camera I Virtuosi Italiani. Nel settembre del 2019 ha preso parte ad un progetto in collaborazione con il Conservatorio di Mantova seguito da Carla Del Frate e Paolo Ghidoni. Per due anni consecutivi ha partecipato al Deep Strings Summer Academy tenutosi il primo anno a Corfù e il secondo anno a Madrid, dove ha potuto conoscere e studiare con violoncellisti provenienti da culture e realtà diverse (Grecia, Israele, Turchia, Spagna).