

NOTE AL MUSEO



Sabato 1 ottobre 2022

Katia Ghigi violino

Michele Rossetti pianoforte

Anteprima Giovani: Marta Solarolo *violino*

L. van Beethoven: *Allegro* dalla Sonata op.24

J.S. Bach

Sonata in sol maggiore BWV 1021

Adagio - Vivace - Largo - Presto

W.A. Mozart

Sonata in mi min. K 304

Allegro - Minuetto

J. Brahms

Scherzo in do minore per la Sonata F.A.E.

Allegro

S. Rachmaninof

Vocalise

B. Bartok

Danze rumene

Katia Ghigi, dopo gli studi classici, ha conseguito il Diploma di Violino con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Perugia.

Si è perfezionata alla "Scuola di Musica di Fiesole" con il celebre "Trio di Trieste", G. Prencipe, M. Skampa, P. Farulli, P. Vernikov e Felice Cusano. Ha iniziato giovanissima l'attività concertistica, esibendosi in qualità di solista e in formazioni da camera per importanti festivals ed società di concerti. Ha suonato, sempre in qualità di "prima parte" e solista con numerose orchestre da camera e sinfoniche, maturando così significative esperienze dovute alla collaborazione con celebri musicisti come Felix Ajo, Franco Petracchi, Marco Rizzi, Werner Hink (primo Violino dei Wiener Philharmoniker), Enrico Dindo, Sascha Gavrilov, Pierre Amoyal, Wolfgang Meyer, Milan Turkovic, Stefan Milenkovic, Bruno Canino, Federico Mondelci, Roland Dyens, Francesco Manara, Felice Cusano, Sonig Tchakerian, Mario Brunello e Anna Tifu. Dal 2006 svolge esclusivamente attività concertistica in duo con il pianista Michele Rossetti, recentemente si è esibita per importanti associazioni italiane e all'estero (Londra, Parigi, Barcellona, Praga, San Pietroburgo, Berlino, San Paolo in Brasile). È Direttore Artistico del Gubbio Summer Festival dal 2007. Suona un violino Eugenio Degani (Venezia 1895).

Michele Rossetti si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Milano, sotto la guida di Piero Rattalino, studiando in seguito con Paolo Bordoni. Risultato vincitore in vari concorsi pianistici e di musica da camera nazionali ed internazionali svolge attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche in Italia e all'estero ottenendo ovunque successo di pubblico e di critica. Ha effettuato registrazioni per la RAI ed ha curato per l'etichetta discografica Quadrivium le opere di autori minori italiani dell'Ottocento. Per l'etichetta discografica Hyperprism ha inciso in duo con i Maestri Ciro Scarponi, Mario Ancillotti, Lorenzo Lucca, Guido Arbonelli e Roberto Fabbriciani. All'attività concertistica affianca quella didattica, tenendo regolarmente Corsi di Alto Perfezionamento Internazionali di Norcia (TR), Summer Piano Academy - Poros (GR), Tirana music festival, Gubbio ecc..

È Direttore Artistico del concorso Nazionale di esecuzione musicale "E. Zangarelli" di Città di Castello. Già Direttore Artistico del prestigioso Master Class del Mediterraneo per giovani pianisti accompagnati dai genitori di Troina (EN) è altresì Direttore Artistico del Concorso Internazionale Pianistico Città di San Gemini e dei Corsi Internazionali della stessa città. È invitato a far parte di giurie in Concorsi Nazionali ed Internazionali.

