

NOTE AL MUSEO



Domenica 4 settembre 2022

Marcello Barberi flauto

Chizuru Deguchi violino

Silvano Zanoni violoncello

Anteprima Giovani: Flavio Vanini chitarra

Napoleon Coste: "Les soirées d' Auteuil" op.23

W.A. Mozart

Divertimento

Adagio, Minuetto, Adagio, Romanza, Polonoise

F.J. Haydn

London Trio n.1 op.100

Allegro, Andante, Vivace

K.F. Abel

Trio n.2 op.16

Allegro moderato, Andante, Allegro ma non troppo

L. van Beethoven

Sei Minuetti

F.J. Haydn

London Trio n.3 op.100

Allegro Spiritoso, Andante, Allegro

Chizuru Deguchi

Ha studiato violino in Giappone con i maestri M. Wakabayashi e Y. Ikeda. Terminati gli studi ha collaborato con l' Orchestra Sinfonica di Yokkaichi e l' Ensemble Bach di Kawagoe. In Italia in qualità di collaboratrice esterna ha lavorato presso i conservatori di Padova e Vicenza nei seguenti corsi: corso di quartetto d'archi (M° B. Beraldo); corsi di musica da camera (M° A. Orvieto e M° G. B. Rigon); master class di orchestra (M° L. Spierer). Ha tenuto concerti in Italia a Vicenza, Padova, Venezia, Feltre, Trento, Perugia, Treviso, Forlì, Fiuggi, Udine, Vittorio Veneto etc.e all'estero, oltre che in Giappone, in Germania, Francia, Cechia. E' stata componente dei quartetti d'archi "Carrarese" e "Gli Archiatri". E' prima viola dell' orchestra " I Filarmonici di Trento" ed ha collaborato con l' Orchestra Concentus Musicus Patavinus, Ensemble Instrumental de Nice, Quadrivium Ensemble di Venezia, Orchestra Boheme, Mozart B&G Orchestra, Camerata di Arco, Bach-Kapelle Bozen e con l' Orchestra "I Cameristi Veneti".

Marcello Barberi

diplomato presso il Conservatorio di Trento si è perfezionato con i Maestri M. Ancillotti e G. Gallotta. Ha svolto intensa attività suonando come solista e in varie formazioni cameristiche in Italia (Roma, Milano, Genova, Bologna, Torino, Venezia, Verona, Ferrara, Pistoia, Rovereto, La Spezia, Bergamo, Reggio Calabria, Ivrea, Massa, Padova, Feltre, Lecco, Asti, Rovigo, Trento, Merano, Bolzano etc.) e all'estero (Austria, Belgio, Cecoslovacchia, Francia, Giappone, Rep. San Marino) compiendo inoltre incisioni discografiche, riprese per la TV di stato slovacca e partecipando a trasmissioni in diretta e registrate per la RAI. Ha collaborato con l'Orchestra dell' Accademia Filarmonica Trentina, l' Orchestra "I Filarmonici" di Trento e con l' Orchestra "I Cameristi Veneti". E' stato premiato in Concorsi nazionali e internazionali. E' stato invitato a svolgere la funzione di commissario d' esame nella categoria "musica d' assieme" al concorso G.B. Ansaldi (CN). E' titolare della cattedra di flauto presso il Liceo Musicale Statale "C. Montanari" di Verona.

Silvano Zanoni

ha iniziato lo studio del violoncello presso la Civica Scuola Musicale "R.Zandonai" di Rovereto sotto la guida del Prof. Lorenzo Marzari (1911 -1977). Dopo la laurea in Medicina e Chirurgia presso l'Università di Padova e dopo aver conseguito altri titoli accademici tra cui la Specializzazione in Igiene e Medicina Preventiva presso l'Università di Verona , ha continuato lo studio del violoncello contemporaneamente alla professione di funzionario medico presso l'Apss di Trento in forma privata a Ferrara presso l'insigne M° Italo Rizzi conseguendo in pochi anni il diploma di violoncello al Conservatorio di Trento. Collabora da molti anni con varie formazioni cameristiche tra cui il "Gruppo strumentale R.Dionisi" di Rovereto, l'orchestra "Mozart B&G di Rovereto", "I Cameristi di Rovereto", la "Camerata musicale Città di Arco" e dal 2007 a tutt'oggi è I° violoncello dell'orchestra " I Filarmonici di Trento".

