

NOTE AL MUSEO



Sabato 3 settembre 2022

Loredana Cardona flauto **Metella Pettazzi** arpa

E. Stahl

Romanze op.69

C. Debussy

Rêverie

L.M. Tedeschi

Elegia - Serenade

C. Salzedo

Chanson dans la nuit (*per arpa sola*)

J. Donjon

Elegia

J. Williams

Schindler' s list

E. Morricone

Medley

A. Piazzolla

Oblivion - Night club 1930 - Café 1960 - Bordel 1900

www.associazionemikrokosmos.it

Il Duo nasce dalla collaborazione di due musiciste liguri provenienti da diverse esperienze artistiche e musicali, con l'intento comune di portare all'attenzione del grande pubblico un vasto repertorio originalmente scritto per tale formazione, oltre ad un nutrito numero di composizioni celebri. Il duo concepisce ogni esibizione come un evento artistico unico, che in sé racchiuda bellezza, magia ed incanto, allo scopo di coinvolgere l'ascoltatore in un crescendo di emozioni e vivide evocazioni di atmosfere ancestrali, antiche passioni ed epoche perdute.

Loredana Cardona ha conseguito il diploma di Flauto presso il Conservatorio di Musica "N. Paganini" di Genova. Si è perfezionata con Annamaria Morini per l'esecuzione della musica contemporanea, con Edward Smith per la prassi e l'esecuzione della musica antica e con Pier Narciso Masi e Massimiliano Damerini per la musica da camera. Ha collaborato a registrazioni televisive per la RAI. È insegnante di propedeutica musicale. Ha collaborato attivamente con il FAI eseguendo concerti per la valorizzazione di monumenti antichi nel Ponente Ligure. Direttore Artistico delle "Vacanze musicali Internazionali Alassine" ha organizzato nell'ambito delle stesse concerti in collaborazione con il Comune di Alassio. Membro di commissione in concorsi musicali nazionali ed internazionali. Ha collaborato all'allestimento ed all'esecuzione di importanti opere teatrali – musicali e ha partecipato a prime esecuzioni assolute di compositori contemporanei. Attiva nell'organizzazione dei corsi di Alto Perfezionamento "Laboratoriomusica" di Alassio. Fa parte dell'orchestra di fiati della "MUSICO-VOCALE INGAUNIA". Direttore artistico della "Rassegna di Musica da Camera" e dei "Momenti Musicali" di S. Giorgio d'Albenga creati in collaborazione con la Provincia di Savona e di altri eventi musicali di rilevanza nel Ponente Ligure. Collabora nella direzione artistica del "Maggio Musicale Alassino". Ha al suo attivo numerosi concerti di Musica da Camera in Italia e all'Estero in diverse formazioni cameristiche. Collabora con "Gli archi all'Opera" del Teatro Carlo Felice di Genova.

Metella Pettazzi

Si è diplomata in Arpa al Conservatorio "N. Paganini" di Genova con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di M.L. Giannuzzi nel 1985. Successivamente si è perfezionata con C. Michel e S. Mildonian. Come arpista ha tenuto concerti in Italia, Francia, Germania sia come solista che in formazioni da camera, ha eseguito prime assolute di composizioni di autori contemporanei, alcune a lei dedicate. Ha partecipato a vari concorsi ottenendo, fra gli altri, il 3° premio al Concorso Internazionale UFAM di Parigi nel 1987. Ha effettuato registrazioni per la RAI. Attualmente affianca all'insegnamento di Educazione Musicale, presso la Scuola Media Statale "A.Giustiniani" di Rapallo, un'intensa attività in varie formazioni orchestrali, con le quali si è esibita in Italia (Genova, Stresa, Bologna, Piacenza, Torino, Alessandria, Chiavari), in Svizzera e in Austria (Wholen, Mendrisio, Chiasso, Lugano, Feldkirch). Dirige inoltre il coro "Canticum Novum" col quale tiene regolarmente concerti e il coro della Cattedrale di Chiavari.

