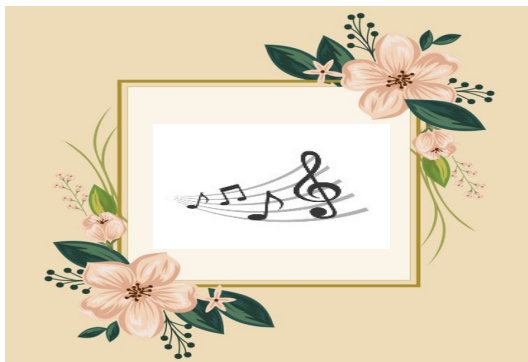


# NOTE AL MUSEO



**Domenica 24 luglio 2022**

*Trio Andrea Palladio*

**Michele Antonello** oboe

**Steno Boesso** fagotto

**Enrico Zanovello** clavicembalo

**Johann Christoph Pepusch (1667-1752)**

Sonata in Fifa maggiore per oboe, fagotto e basso continuo

*Affettuoso - Allegro - Vivace*

**J. B. De Boismortier (1689-1755)**

Sonata II per fagotto e cembalo

*Allemande - Gayment - Lentamente - Gavotte*

**Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

Trio in mi bemolle maggiore per oboe, clavicembalo obbligato e b.c.

*Largo - Vivace - Mesto - Vivace*

**J. F. Handel (1685-1759)**

Sonata in fa maggiore per oboe e basso continuo

*Adagio - Allegro - Adagio - Bourree angloise - Menuetto*

**Giovanni Benedetto Platti (1700-1762)**

Trio in do minore per oboe, fagotto e basso continuo

*Adagio - Allegro - Adagio - Allegro*

### **Michele Antonello**

si è diplomato al Conservatorio di Castelfranco Veneto (TV) in Oboe nel 1989 con P. Brunello ed in Didattica della Musica nel 1996, con il massimo dei voti. Ha compiuto studi di musicologia presso l'Università di Bologna. Dal 2006 è stato primo oboe dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza. Suona inoltre con l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra "Da Ponte", Cordia, I sonatori della gioiosa Marca, Irish Baroque Orchestra, Zefiro, Accademia di musica antica di Bologna, Budapest Festival Orchestra, ed altri. E' stato invitato come solista, in stagioni concertistiche in Italia ed all'estero. Insegna Musica d'insieme per strumenti a Fiato presso il conservatorio di Cosenza

### **Steno Boesso**

Si è diplomato in fagotto al conservatorio di Padova e in Prepolifonia al conservatorio di Venezia, con conferimento di borsa di studio; ha frequentato il biennio di formazione professionale presso l'Accademia "i Filarmonici di Torino", grazie ad una borsa di studio CEE-UE. Ha vinto il concorso bandito dall'*Orchestre de l'Opera de Lyon*, diretta da J. Eliot Gardiner, per il ruolo di fagottista co-solista; nel periodo 1988-1993 partecipa a tutte le produzioni e a tutte le registrazioni discografiche prodotte dal Teatro. Nell'anno 1992 si classifica nei primi posti nella graduatoria del concorso per esami e titoli per l'accesso ai ruoli del personale docente dei conservatori di musica. Nel 1997 vince il concorso per il ruolo di primo fagotto nell'Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia. Nel 2008 consegue il diploma accademico specialistico presso il conservatorio di Padova. Attualmente, nel campo artistico, è spesso invitato a collaborare in qualità di esecutore polistrumentista con i più importanti *ensemble* specializzati: Accademia Bizantina, Giardino Armonico, I Barocchisti, Orchestra A. Palladio.... E' docente di fagotto al Conservatorio di Vicenza.

### **Enrico Zanovello**

La personalità artistica e musicale di Enrico Zanovello si è sviluppata attraverso un percorso molto vario e ricco di esperienze; accanto ai diplomi d'organo e clavicembalo con Stefano Innocenti e Andrea Marcon segue gli studi universitari nella facoltà di Lettere e Filosofia all'Ateneo di Padova. La sua carriera artistica lo vede presente come concertista d'organo nei più prestigiosi festival europei e americani. Fonda e dirige fin dal 1989 l'Orchestra Barocca Andrea Palladio alla quale si affianca nel 2009 l'omonimo Coro. Con questa formazione è a capo di numerosi progetti musicali fra cui l'esecuzione dell'opera sacra per soli coro e orchestra di G. F. Handel del quale dirige al Teatro Olimpico di Vicenza, la prima esecuzione italiana dell'*Anthem on the peace*. Ha registrato 20 CD in veste di solista e direttore ricevendo premi e riconoscimenti da riviste specializzate europee come il premio "COUP DE COEUR" dalla rivista belga "Magazine de L'orgue", il giudizio "eccezionale" dalla rivista Musica per il CD *Organi storici del vicentino* e "Cd dell'anno" dalla Organists' Review inglese per il CD *La Passacaglia*. E' docente titolare al Conservatorio di Vicenza.

