

# “Spartiti!”



**Proposta di concerti-lezione  
per la scuola primaria ( secondo ciclo )  
e la scuola secondaria inferiore  
nell'ambito della stagione per le scuole 2022.**

**Il progetto nasce dalla collaborazione tra  
l'associazione di musica e cultura Mikrokosmos di Lecco  
e Teatro Invito, con il patrocinio del Comune di Lecco.**

**Protagonisti degli incontri saranno formazioni da camera  
che si esibiranno per i giovani spettatori con programmi gradevoli e vari,  
di volta in volta calibrati a seconda dell'età e delle competenze del pubblico.**

**Le lezioni concerto si effettueranno nelle date**  
**LUNEDI' 31 GENNAIO**  
**LUNEDI' 28 FEBBRAIO**  
**alle ore 10 ( durata circa 50 minuti )**  
presso lo **Spazio Teatro Invito** in via Ugo Foscolo 42 a Lecco.

**Ingresso euro 4,00.**  
**Per adesioni e informazioni scrivere a:**  
**[associazionemikrokosmos@gmail.com](mailto:associazionemikrokosmos@gmail.com)**

## **Un fantastico viaggio in compagnia delle ance**

**Lunedì 31 gennaio 2022**



**Gian Marco Solarolo oboe e corno inglese**

**Maria Teresa Battistessa clarinetto e corno di bassetto**

**Cristina Monti pianoforte**

L'incontro è dedicato agli strumenti ad ancia semplice e ad ancia doppia e darà l'occasione agli studenti di confrontarsi da vicino con strumenti a fiato poco conosciuti come l'oboe, il corno inglese, il corno di bassetto, oltre al più noto clarinetto, in una formazione che li valorizza come strumenti solisti e in un programma vario.

Largo spazio sarà dato alle domande e curiosità dei bambini.

## **Un fantastico viaggio in compagnia degli strumenti a corde**

**Lunedì 29 febbraio 2022**



**Marta Solarolo violino**

**Debora Riva chitarra**

**Cristina Monti pianoforte**

L'incontro darà l'occasione agli studenti di confrontarsi dal vivo e da vicino con strumenti a corde percosse, pizzicate e strofinate, in un programma gradevole e vario.

La lezione vedrà la presenza di studentesse del Conservatorio di Como, disponibili a raccontare la propria esperienza e a confrontarsi con il giovane pubblico.