



Trio Calliope
Gian Marco Solarolo, oboe
Alfredo Pedretti, corno
Cristina Monti, pianoforte

L'ensemble Calliope è una formazione cameristica attiva da circa quindici anni con l'intento di valorizzare il repertorio di Autori vissuti prevalentemente durante il Classicismo Viennese.

I componenti dell'ensemble, dopo i relativi diplomi presso i Conservatori di Milano e di Torino, hanno frequentato corsi di perfezionamento a Fiesole, ai Wienermeisterkurs, all'Accademia Musicale di Pescara, al Conservatorio Reale di Musica di Bruxelles e presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano.

L'ensemble ha tenuto centinaia di concerti in Italia per associazioni quali "Arion" di Sanremo, Sant'Eustorgio Musica di Arcore (Mi), Ars Antiqua di Sestri Levante (Ge), Rassegna "Piemonte in Musica" per "Rivoli Musica", "Melzo Musica", Festival Internazionale di Musica "Portofino Classica", "Musica Aperta" di Gorizia, Festival Pianistico e Cameristico Biellese, Tres Incontri d'estate, Agimus, I Venerdì di Villa Carlotta, Amici dell'arte di Lugo e di Russi (Ravenna)...

I componenti dell'ensemble, docenti presso Conservatori di musica e Licei musicali statali, da anni svolgono intensa attività artistica in tutta Italia e all'Estero, collaborando anche con formazioni orchestrali quali l'Orchestra del Teatro alla Scala, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra del Teatro "La Fenice", l'Orchestra Sinfonica di Milano "G.Verdi", l'Orchestra Sinfonica della RAI, I Pomeriggi di Milano, l'Orchestra Stabile di Bergamo e di Como, Milano Classica, Musica Rara, l'Orchestra della Svizzera Italiana, il Tactus Ensemble, l'Ottetto Classico di Milano ed altre... E' stato recensito da Radio 3 nella trasmissione "Primo Movimento" e da Radio Classica il CD del trio Calliope "Un soffio di Romanticismo" dedicato a musiche di Mendelssohn e Reinecke.



**“Songs, colonne sonore e...
un pizzico di Romanticismo”**

Leonard Bernstein

Maria (da West Side Story)

Georg Gershwin

*They cant't take that away from me
Summertime (da Porgy and Bess) - I got rhythm*

Michael Nyman

Da “Film Suite”

*Chasing sheep is best left to shepherds
(dal film The Draughtsman's Contract)
Here to there (dal film The Piano)
trascrizione di Francesco di Fiore per il Trio Calliope*

Carl Reinecke

*Dal Trio op.188 per oboe, corno e pianoforte
Scherzo (Molto vivace)*

Ennio Morricone

*Gabriel's Oboe (1986)
(dal film “ The mission“, arr. di Luigi Giachino)
C'era una volta il West (1968)
(dal film omonimo arr. di Luigi Giachino)*

Proposta di **concerti-lezione** per
la scuola primaria secondo ciclo
e il primo anno della scuola secondaria inferiore
nell'ambito della rassegna
“Insieme con la musica” - edizione 2022

Dopo la pausa forzata, finalmente possono riprendere
gli incontri della rassegna riservati agli studenti,
che vogliono essere occasione
di confrontarsi dal vivo e da vicino con strumenti e strumentisti.

Protagonisti dei prossimi incontri saranno formazioni di duo
che si esibiranno per i piccoli spettatori
con programmi gradevoli e vari, calibrati a seconda dell'età
e delle competenze del giovane pubblico.

Le lezioni concerto si effettueranno il lunedì mattina
(in due turni di 50 minuti ciascuno)
nelle date concordate con l'Assessorato che sono:

lunedì 21 e lunedì 28 marzo 2022
alle ore 10 e alle ore 11



Vi aspettiamo!

“Insieme con la musica” - edizione 2022

Concerto - lezione di lunedì 21 marzo

Francesco Verzillo trombone – Lucia Verzillo pianoforte



Gli allegri ottoni: il trombone

L'incontro, della durata di 50 minuti circa, si svolgerà con l'esecuzione dal vivo di brani per trombone e pianoforte, di epoche e stili diversi.

Verranno illustrate le caratteristiche costruttive dello strumento e mostrato il particolare uso delle labbra e del bocchino per la produzione del suono.

Verrà anche dato un breve spazio all'illustrazione delle origini e della storia dello strumento.

Particolare attenzione sarà dedicata, nella parte finale dell'incontro, alle domande degli alunni.

“Insieme con la musica” - edizione 2022

Concerto - lezione di lunedì 28 marzo

Flavia Pedretti tromba – Claudia Pane pianoforte



Gli allegri ottoni: la tromba

L'incontro, della durata di 50 minuti circa, si svolgerà con l'esecuzione dal vivo di brani per tromba e pianoforte, di epoche e stili diversi.

Verranno illustrate le caratteristiche costruttive dello strumento e mostrato il particolare uso delle labbra e del bocchino per la produzione del suono.

Verrà anche dato un breve spazio all'illustrazione delle origini e della storia dello strumento.

Particolare attenzione sarà poi dedicata, nella parte finale dell'incontro, alle domande degli alunni.