

**Proposta di concerto-lezione per  
la scuola primaria secondo ciclo  
e il primo anno della scuola secondaria inferiore  
nell'ambito della rassegna  
“Insieme con la musica” edizione 2019**

L'incontro si propone di dare l'occasione agli studenti di **confrontarsi dal vivo e da vicino con strumenti a fiato poco conosciuti, come l'oboe e il corno**, in una formazione che li valorizza come strumenti solisti e in un programma gradevole e vario, che verrà di volta in volta calibrato a seconda dell'età e delle competenze del giovane pubblico.

L'esperienza prevede anche che i due strumenti vengano storicizzati grazie al **parallelo con gli strumenti barocchi – l'oboe barocco e il corno naturale** – che verranno presentati ai ragazzi con l'intento di mostrare il percorso evolutivo legato ai diversi contesti storici e artistici.

La lezione concerto si effettuerà un lunedì mattina  
( indicativamente tra le 10 e le 12, in due turni di 50 minuti ciascuno )  
la data suggerita è **lunedì 1 aprile 2019**.

Nel caso in cui il numero delle adesioni rendesse insufficiente la previsione di due turni in un'unica data, potranno essere organizzate due diverse date prevedendo la collaborazione degli ensemble del Liceo Musicale Grassi di Lecco.

Segue la presentazione del trio e la traccia del programma.





**Trio Calliope**  
**Gian Marco Solarolo, oboe**  
**Alfredo Pedretti, corno**  
**Cristina Monti, pianoforte**

L'ensemble Calliope è una formazione cameristica attiva da circa quindici anni con l'intento di valorizzare il repertorio di Autori vissuti prevalentemente durante il Classicismo Viennese.

I componenti dell'ensemble, dopo i relativi diplomi presso i Conservatori di Milano e di Torino, hanno frequentato corsi di perfezionamento a Fiesole, ai Wienermeisterkurs, all'Accademia Musicale di Pescara, al Conservatorio Reale di Musica di Bruxelles e presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano.

L'ensemble ha tenuto centinaia di concerti in Italia per associazioni quali "Arion" di Sanremo, Sant'Eustorgio Musica di Arcore (Mi ), Ars Antiqua di Sestri Levante ( Ge ), Rassegna "Piemonte in Musica" per "Rivoli Musica", "Melzo Musica", Festival Internazionale di Musica "Portofino Classica", "Musica Aperta" di Gorizia, Festival Pianistico e Cameristico Biellese, Tres Incontri d'estate, Agimus, I Venerdì di Villa Carlotta, Amici dell'arte di Lugo e di Russi (Ravenna)...

I componenti dell'ensemble, docenti presso Conservatori di musica e Licei musicali statali, da anni svolgono intensa attività artistica in tutta Italia e all'Estero, collaborando anche con formazioni orchestrali quali l'Orchestra del Teatro alla Scala, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra del Teatro "La Fenice", l'Orchestra Sinfonica di Milano "G.Verdi", l'Orchestra Sinfonica della RAI, I Pomeriggi di Milano, l'Orchestra Stabile di Bergamo e di Como, Milano Classica, Musica Rara, l'Orchestra della Svizzera Italiana, il Tactus Ensemble, l'Ottetto Classico di Milano ed altre...E' stato recensito da Radio 3 nella trasmissione "Primo Movimento" e da Radio Classica il CD del trio Calliope "Un soffio di Romanticismo" dedicato a musiche di Mendelssohn e Reinecke.



**“Songs, colonne sonore e...  
un pizzico di Romanticismo”**

**Leonard Bernstein**

*Maria ( da West Side Story )*

**Georg Gershwin**

*They cant't take that away from me  
Summertime ( da Porgy and Bess ) - I got rhythm*

**Michael Nyman**

Da “Film Suite”

*Chasing sheep is best left to shepherds  
(dal film The Draughtsman's Contract )  
Here to there ( dal film The Piano )  
trascrizione di Francesco di Fiore per il Trio Calliope*

**Carl Reinecke**

*Dal Trio op.188 per oboe, corno e pianoforte  
Scherzo (Molto vivace)*

**Ennio Morricone**

*Gabriel's Oboe ( 1986 )  
( dal film “ The mission“, arr. di Luigi Giachino )  
C'era una volta il West ( 1968 )  
( dal film omonimo arr. di Luigi Giachino )*

**Proposta di concerti-lezione per  
la scuola primaria secondo ciclo  
e il primo anno della scuola secondaria inferiore  
nell'ambito della rassegna  
**“Insieme con la musica” - edizione 2019****

Vista le positive esperienze dei due scorsi anni scolastici,  
si intende riproporre l'iniziativa anche per l'anno 2019,  
per dare nuovamente l'occasione agli studenti di  
**confrontarsi dal vivo e da vicino**  
**con strumenti e strumentisti a fiato o ad arco.**

**Protagonisti degli incontri saranno formazioni da camera o ensemble  
composti da studenti del Liceo Musicale Grassi di Lecco,**  
che si esibiranno per i piccoli spettatori  
con programmi gradevoli e vari, di volta in volta calibrati  
a seconda dell'età e delle competenze del giovane pubblico.

**Le lezioni concerto si effettueranno di lunedì mattina**  
( indicativamente tra le 10 e le 12, in due turni di 50 minuti ciascuno )  
in date da concordare con l'Assessorato;  
il periodo previsto è quello del **mese di aprile 2019.**



***Vi aspettiamo!***

## “Insieme con la musica” - edizione 2019

**Concerto -lezione di lunedì 11 marzo**

prof. Nicola Sansone



### *Altro che piffero!*

L'incontro, della durata di 50 minuti circa, si svolgerà con l'ausilio di immagini e con l'esecuzione dal vivo di brani musicali.

Verranno illustrati tutti i principali membri della famiglia dei flauti dolci, dal sopranino al grande basso, nella loro evoluzione storica dal Medioevo ad oggi, nonché gli aspetti organologici e il funzionamento dello strumento.

Particolare attenzione sarà data, nella parte finale dell'incontro, alle domande degli alunni.

Si invitano coloro che posseggono un flauto dolce a portarlo con sé.

---

## “Insieme con la musica” - edizione 2019

**Concerto -lezione di lunedì 18 marzo**

**Ensemble di clarinetti del Liceo Musicale Grassi di Lecco**

**Tommaso Carlone – Greta Dozio – Diego Colombo**



### *Un fantastico viaggio in compagnia del clarinetto*

L'incontro, della durata di 50 minuti circa, prevederà l'esecuzione dal vivo di brani di importanti compositori quali Vivaldi, Mozart, Tchaikovski e Gershwin, trascritti per Trio di clarinetti.

I ragazzi protagonisti dell'incontro dialogheranno con gli alunni presentando se stessi e il proprio strumento, commentandone poi le origini, la storia e le caratteristiche organologiche.

Qualunque domanda e curiosità sarà ben accetta nella seconda parte dell'incontro.

I ragazzi sono stati preparati alla lezione dal loro docente prof. Mauro Tamoni.