

NOTE AL MUSEO



Domenica 12 giugno 2022

Luca Lucini chitarra

Matteo Falloni pianoforte

E. Granados

3 Danze spagnole (dall'op. 37)

Villanesca - Oriental - Melancolica

M. Falloni

Suite Latina

Tangos - Habanero - Danzón

I. Albeniz

España op. 165 (selezione)

Preludio - Tangos - Malagueña - Zortzico

Matteo Falloni compie gli studi musicali al Conservatorio di Brescia diplomandosi in Pianoforte con G. Puritani e in Composizione con G. Facchinetti, perfezionandosi nel repertorio cameristico alla Scuola Internazionale di Musica da Camera del trio di Trieste e in direzione d'orchestra con Massimo De Bernart, Julius Kalmar ed Emilio Pomarico. Premiato in numerosi concorsi di Musica da camera, svolge attività cameristica collaborando stabilmente con musicisti di chiara fama, quali Marco Zoni (I flauto solista del Teatro alla Scala di Milano), Enrico Maria Baroni (I clarinetto solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI), Nicolas Baldeyrou, Fabio Di Casola, Nicola Miorada, Mate Bekavac, Francesco Ugolini, Novalis-Spohr Ensemble, Sara Mingardo, Volker Vogel. Sue opere sono state eseguite in Italia, Francia, Polonia, Svizzera, Islanda, Lettonia, Russia, Bosnia, Macedonia, Malta, Canada, Corea del Sud, Slovenia, Australia, Taiwan da artisti quali Danilo Rossi, Massimiliano Motterle, Kristjà n Jò hannsson, Quintetto Bibiena, Coe nobium Vocale, Marco Fornaciari, Mario Stefano Pietrodarchi, Luca Lucini, Ensemble *Orchestral "Stringendo"* di Parigi, Ensemble *"Voce di donne"* di Parigi, etc. e radiotrasmesse da RAI-Radio3, Radio Svizzera Italiana, Radio nazionale di Croazia, Radio Vaticana. Pubblica per Eufonia e Kelidon. È docente di pianoforte presso l'Accademia "S. Carlo di Salò " e, dal 2004, è responsabile organizzativo dell'associazione MuSa - Musica Salò. Insegna attualmente presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto (Treviso).

Luca Lucini si diploma brillantemente presso il Conservatorio di Padova sotto la guida di S. Bertasio. Vincitore di vari concorsi, è impegnato in una sia come solista che in formazioni cameristiche collaborando con musicisti quali il violinista Marco Fornaciari, il Direttore José Luis Basso, il violinista Nobuhiko Asaeda. Si perfeziona con Giampaolo Bandini e Giovanni Puddu, successivamente segue varie master class con Paolo Pegoraro, Aniello Desiderio, Alvaro Pierri, Tilmann Hoppstock, Oscar Ghiglia e il Trio di Parma. Si è esibito sia in Europa che in Asia suonando in prestigiose Rassegne concertistiche quali LXVII stagione del Maggio Musicale Fiorentino, stagione cameristica 2005-2006 della Tokyo City Philharmonica Orchestra, "Weekend Mozartiani" di Ravello, Festival de Radio France et Montpellier, Festival di Torrechiara, Festival Internazionale della chitarra "Nicolò Paganini" di Parma, Festival chitarristico Internazionale del Friuli Venezia Giulia. Insieme al bandoneonista Mario Stefano Pietrodarchi, forma il duo "è l tan(g)o" esibendosi in prestigiose rassegne concertistiche e spettacoli musico-teatrali collaborando con artisti quali Tonino Guerra, Ivano Marescotti e Luca Pagliari. Numerosi sono i compositori che gli dedicano delle composizioni, tra questi il pescarese Andrea Scarpone con un concerto per chitarra e string orchestra e il calabrese Fabio Conocchiella concerto per chitarra e strings. Nel gennaio del 2010 esce il cd intitolato "el tan(g)o" con musiche di Piazzolla, Ramirez, Scarpino- Caldarella, Schiffrin, Bacalov e il bresciano Falloni. Direttore artistico della rassegna "Pomeriggi musicali di Salò " e dei Corsi di alto perfezionamento di Tignale, insegna presso la scuola civica "Il Chiese" di Storo e l'Accademia di Musica "San Carlo" di Salò. Suona una chitarra del liutaio portoghese Fernando Lima.