

# Luca Bonsanto

📞 (+39) 3934245607

✉️ [lucabonsantopaola@gmail.com](mailto:lucabonsantopaola@gmail.com)



Inizia fin dai primi anni di scuola lo studio della chitarra con il maestro Giulio Fiorita, con lui si avvicina allo strumento della chitarra elettrica spaziando tra vari generi tra cui il blues, jazz e Metal.

Successivamente si avvicina alla chitarra classica e inizia il percorso accademico al Conservatorio "G.Verdi" di Como diventando allievo di importanti chitarristi del panorama chitarristico italiano tra cui Massimo Laura, Guido Fichtner e Maurizio Grandinetti, Nel febbraio del 2023 si diploma al primo livello di chitarra con il maestro Davide Giovanni Tomasi.

Durante il periodo di studi ha potuto fare masterclass con i più importanti interpreti della scena chitarristica internazionale tra cui: Timo Korhonen, Gian Marco Ciampa, Stefano Palamidessi e Claudio Marcotulli.

Nonostante la sua giovane età ha una intensa carriera concertistica nel territorio, tra i vari concerti che ha tenuto risultano cui la sala Piatti di Bergamo, il duomo di Como, il festival giardino segreto di Como.

Durante l'approfondimento della chitarra classica ha sempre mantenuto la passione e lo studio della chitarra elettrica partecipando al gruppo rock "Gasline" che vanta premi a vari concorsi e una fitta agenda di concerti

Durante gli studi ha approfondito molto la dimensione della chitarra come strumento di musica da camera, attualmente è membro del duo con la chitarrista Debora Riva nel "Fluctus Guitar Duo" che vanta partecipazioni a importanti concorsi internazionali e nazionali tra qui il primo premio assoluto con una valutazione di 99/100. E anche del "Quartetto Orfeo".

Da anni insegna in numerose scuole del territorio ed è docente di chitarra classica, elettrica e acustica alla scuola "G. Zelioli" di Lecco.



## Curriculum vitae CHIARA MAFFEIS

Nata a Lecco il 23 ottobre 2000, nel 2022 si è laureata con lode e menzione d'onore al corso accademico di primo livello di violoncello presso il Conservatorio di Como nella classe del Maestro Daniele Boggi.

Ha partecipato a numerose masterclass di violoncellisti di fama mondiale tra cui Antonio Meneses, Natalie Klein, Paolo Bonomini, Fernando Caida Greco, Yoel Cantori, Tobia Scarpolini, Mario Shirai Grigolato, Roy Ruottinen, Amedeo Cicchese (primo violoncello del Teatro Regio di Torino) Sandro Laffranchini (primo violoncello del Teatro alla Scala) e a soli 15 anni ha vinto il concorso nazionale "Scuole in musica" di Verona, ottenendo il secondo premio. Si è esibita in formazioni di musica da camera, orchestra e da solista in prestigiose sale da concerto tra cui l'auditorium Verdi di Milano, il Teatro Sociale di Bergamo, il Teatro sociale di Como, Villa Erba, Villa Olmo, l'auditorium Maximum dell'università di Cracovia. Ha collaborato con varie orchestre tra cui spiccano l'Orchestra Sinfonica di Milano, l'orchestra "Gli originali" del Teatro Donizetti di Bergamo, l'orchestra sinfonica del Lario, l'orchestra filarmonica "Pozzoli", l'orchestra "Franz Terraneo".

Attualmente è iscritta al primo anno del corso accademico di secondo livello di violoncello presso il Conservatorio G. Verdi di Como.



## **MARTINA OVIDI**

Nata a Introbio, si avvicina al mondo della musica con il M° Gianmichele Brena, dedicandosi allo studio della tastiera.

Presso il Corpo musicale "Bruno Colombo" di Pasturo inizia a suonare il clarinetto. Prosegue il perfezionamento di questo strumento al Civico Istituto Musicale "G. Zelioli" di Lecco sotto la guida del M° Fausto Corneo, con il quale prepara l'ammissione al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como. Qui, consegue il diploma accademico di I livello nel 2022, nella classe del M° Carlo Dell'acqua. Attualmente frequenta il Biennio Accademico di II livello.

Suona nell'orchestra sinfonica e nell'orchestra di fiati del conservatorio, in associazioni bandistiche di tutto il territorio e collabora regolarmente con l'associazione "Mikrokosmos" di Lecco, che offre spesso agli allievi la possibilità di esibirsi in pubblico.

Fa parte di un quartetto di clarinetti appena formatosi ed è tastierista nel gruppo pop/rock "elipsis".

Ha collaborato inoltre con il coro "Vandelia" e l'accademia corale di Lecco.



## Curriculum Marta Rigamonti

Marta Rigamonti nasce a Erba l'8/10/2002.

Inizia a studiare pianoforte all'età di nove anni. Ha frequentato la scuola media musicale statale "G. Puecher" Erba sotto la guida della prof.ssa G. Ruta.

All'età di 13 anni è stata ammessa ai corsi preaccademici del conservatorio di musica "G. Verdi" di Como studiando con i maestri Mario Patuzzi, Vittorio Rabagliati e Renato Principe. Conseguisce la laurea triennale in pianoforte con un punteggio di 110/110 sotto la guida del Maestro Luca de Gregorio.

Ha partecipato a diverse masterclass di pianoforte e musica da camera con i maestri Mario Patuzzi, Carlo Balzaretto, Roberto Plano, Tommaso Lonquich e Yoel Cantori.

Vincitrice del primo premio come solista al concorso internazionale "Alpi Marittime - città di Busca" (2014),

ottiene il primo premio assoluto come solista e il primo premio con una formazione cameristica nel concorso "Accordarsi è possibile" della città di Trento (2015).

Vince il primo premio come solista al concorso "Virginia Centurione" di Genova (2016).

Vince il secondo premio nella categoria musica da camera nel concorso internazionale "Regina Esperia" (2023).

Come solista, vince il primo premio nel Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa, XL Edizione 2023.

# Debora Riva

📞 (+39) 3335954239

✉️ deby99deby@gmail.com



Inizia fin dai primi anni di scuola lo studio della chitarra con il maestro Giancarlo Scaccabarozzi e successivamente con il maestro Luigi Giovanni Artina e Omar Fassa al Liceo musicale G.B. Grassi di Lecco e qui intraprende una formazione in oboe con il Maestro Luca Avanzi, grazie all'approfondimento di questo strumento partecipa a numerose edizioni della masterclass: "Chianti in Musica" e dal 2017 al 2019 diventa membro fisso nella famosa orchestra di fiati IWO suonando in varie importanti *locations* come al Castello Sforzesco e al museo del '900 a Milano.

Nel 2018 viene ammessa al conservatorio di musica di Como al triennio di primo livello di chitarra classica con i maestri Massimo Laura (chitarrista del teatro alla Scala), Guido Fichtner e Maurizio Grandinetti.

Durante il periodo di studi accademici ha potuto fare masterclass con i più importanti interpreti della scena chitarristica internazionale tra cui: Timo Korhonen, Aniello Desiderio, Marco Tamayo, Massimo delle Cese, Gian Marco Ciampa, Giulio Tampalini, Arturo Tallini e Andrea De Vitis.

Nel 2021 si laurea nel triennio di chitarra e viene ammessa al secondo periodo di chitarra classica con il maestro Davide Giovanni Tomasi.

Durante gli studi ha approfondito molto la dimensione della chitarra come strumento di musica da camera formando vari quartetti di chitarre, e duetti cameristici, attualmente è membro del duo con il chitarrista Luca Bonsanto "Fluctus Guitar Duo" che vanta partecipazioni a importanti concorsi internazionali tra cui il primo premio al concorso "giovani promesse 2023"

## MARTA SOLAROLO

Nata a Lecco nel 2000 in una famiglia di musicisti, si avvicina alla musica all'età di 4 anni, frequentando il corso di propedeutica musicale presso il Civico Istituto Musicale "Giuseppe Zelioli" di Lecco. Prosegue lo studio della musica prendendo lezioni di flauto dolce e pianoforte, per giungere al violino all'età



di 11 anni. Frequenta la scuola media a indirizzo musicale "Antonio Stoppani" di Lecco e porta avanti lo studio del violino sotto la guida della docente Elena Filippini. Nel 2012 vince il terzo premio al Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa. Nel 2014 viene ammessa al Liceo Musicale "G. B. Grassi" di Lecco e prosegue gli studi con i docenti Alessandro Piffaretti e A. Persico. Nel 2015 e 2016 frequenta il campus musicale estivo a Cutigliano (PT) sotto la guida del Maestro Beatrice Bianchi. Nel 2018 partecipa a "Chianti in Musica", corso musicale estivo a San Donato in Poggio (FI) con il Maestro Carlo De Martini. Nel 2019 consegue il diploma di maturità musicale presso il Liceo. Nello stesso anno viene ammessa al Triennio accademico al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como, diplomandosi a marzo 2023 sotto la guida dei Maestri Enrico Casazza e Christian Sebastianutto, con il quale tutt'ora studia frequentando il Biennio accademico. Nell'agosto 2023 prende parte alla masterclass di perfezionamento a San Vito al Tagliamento (PD) sotto la guida del Maestro Sebastianutto. Collabora regolarmente con l'Orchestra Filarmonica Pozzoli di Seregno, l'European Youth Ensemble, la Groane Youth Symphony Orchestra di Arese, l'Orchestra Sinfonica del Lario e fa parte dell'Orchestra Filarmonica del Conservatorio di Como. Ha preso parte a concerti presso il Teatro Sociale di Como, Palazzo Terragni, Palazzo Arese Borromeo, Basilica di San Fedele e Duomo di Como, Villa Erba a Cernobbio, Pinacoteca di Como, Teatro San Teodoro a Cantù, Villa Longoni a Desio, Auditorium Casa dell'Economia a Lecco. È docente di violino presso i corsi di strumento organizzati a Galbiate (LC) dall'Associazione Mikrokosmos di Lecco, con la quale collabora stabilmente anche per altre iniziative.

Contatti:

[marta.solarolo@gmail.com](mailto:marta.solarolo@gmail.com)

# Martina Pignatel

via Carlo Cattaneo 39

23900 Lecco (LC)

(+39) 3755560910

[martina.pignatel@conservatoriocomo.it](mailto:martina.pignatel@conservatoriocomo.it)

## ISTRUZIONE

### Accademia di Musica “Alberto Mozzi”, Mezzago (MB)

2009 - 2017

Contemporaneamente alla Scuola Primaria, ho iniziato a frequentare l'Accademia di Musica “Alberto Mozzi” di Mezzago dove ho studiato pianoforte per otto anni con la professoressa Anne Colette Ricciardi, oggi Direttore del Conservatorio “Claudio Monteverdi” di Cremona.

All'Accademia ho anche seguito corsi settimanali di coro e di solfeggio, tenuti dal professor Federico Porcelli, docente presso il Conservatorio “Claudio Monteverdi” di Cremona.

### Istituto comprensivo E. Montale, Carnate (MB)

2014 - 2017

Ho frequentato la Scuola Secondaria di I grado a indirizzo musicale di Carnate (città nella quale ho vissuto fino al 2018), dove ho iniziato lo studio del mio secondo strumento: il violino, con il professor Rosario Sorbera.

Alla Scuola Secondaria ho conosciuto il professor Danilo Faravelli, musicologo e mio docente di Educazione Musicale, con il quale ho più volte collaborato a progetti scolastici ed extrascolastici.

### Liceo musicale G. B. Grassi, Lecco (LC)

2017 - 2022

Al Liceo ho continuato sia lo studio del violino col professor Angapiemage Persico, sia del pianoforte con la professoressa Anna Rovelli.

Ho poi seguito le lezioni curriculari di Teoria Analisi e Composizione, Storia della Musica e Tecnologie Musicali.

Ho inoltre fatto parte di gruppi di musica d'insieme e da camera: ho cantato nel coro, suonato il violino o il basso continuo nell'orchestra d'archi e accompagnato al pianoforte strumenti solisti in repertori comprendenti: il Concerto Op. 113 Nr. 1 per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte di F. Mendelssohn (arrangiato per sassofono soprano e sassofono contralto); la Fantasia Pastorale Ungherese per flauto e pianoforte di F. Doppler; l'Andante Pastorale e Scherzettino di P. Taffanel per flauto e pianoforte.

Mi sono diplomata col massimo dei voti.

### Conservatorio G. Verdi, Como (CO)

2022 - ad oggi

A novembre 2022 ho iniziato il Triennio Accademico di pianoforte al Conservatorio di Como, prendendo parte, tra l'altro, al coro del Maestro Michelangelo Gabbrielli, alla classe di musica da camera e a quella di maestro collaboratore.

## ESPERIENZE

Ho preso parte annualmente, fin dall'età di sei anni, ai saggi e ai concerti organizzati sia dall'Accademia “Mozzi”, sia dalle scuole che ho frequentato.

Nel 2016 ho superato l'esame di certificazione del corso pre-accademico di I livello presso il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia.

Nel 2018 ho superato l'esame di certificazione del corso pre-accademico di II livello presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano.

Nel 2020 ho partecipato al III “Wiener Klassiker” Danubia Talents International Online Music Competition.

Durante il quinto anno del Liceo ho preso parte a progetti extracurricolari proposti dalla scuola, tra i quali:

- “#leparolevalgono”, edizione 2021 del Festival della Lingua Italiana promosso dalla Fondazione Treccani Cultura;

- III edizione di “Capolavoro per Lecco” esibendomi al pianoforte.

Ho partecipato alla III edizione 2022 del concorso Esperia - “Note sul registro” vincendo il primo premio sia come pianoforte solista, sia come duo flauto-pianoforte.

## **Sound Factory, Pescate (LC)**

settembre 2023 - ad oggi

A settembre 2023 ho iniziato a lavorare presso la scuola di musica "Sound Factory" di Pescate come insegnante di pianoforte.

### **ESPERIENZA ALL'ESTERO**

## **Musikgymnasium, Vienna**

2020 - 2021

Ho frequentato il quarto anno di superiori a Vienna, dove ho studiato presso il Musikgymnasium (liceo musicale). Nella capitale austriaca ho potuto "immergermi" nella musica, anche se le limitazioni imposte dal Coronavirus hanno, in parte, condizionato negativamente le mie aspettative.

## **Franz Schubert Konservatorium, Vienna**

2020 - 2021

Dato che nei programmi dei licei musicali austriaci lo studio individuale dello strumento non è compreso, prima di partire ho fatto l'esame d'ammissione al Conservatorio Franz Schubert di Vienna, dove ho studiato pianoforte con la professoressa Rosabianca Merico.

## **Lezioni di pianoforte e solfeggio, Vienna**

Gennaio 2021 - Luglio 2021

Durante l'anno di studio a Vienna ho avuto la possibilità di dare lezioni di pianoforte a quattro bambini di età compresa tra i 7 e i 10 anni (già studenti della mia insegnante del Konservatorium): li ho aiutati a studiare per gli esami finali di strumento e di solfeggio.

A dicembre 2022 ho suonato a un concerto di beneficenza per l'associazione "Un cuore un mondo" per raccogliere i fondi per le cure dei bambini cardiopatici.





# CAROLA DELL'ORO

Musicista

Suono il Flauto Traverso, il Pianoforte e  
sono una Cantante

## CONTATTI

Cellulare: +39 331 4379619

Email: carodello04@gmail.com

Indirizzo: Lecco, Via Solferino 15

Nata a Lecco, il 2 Febbraio 2004

## FORMAZIONE

### Conservatorio G. Verdi di Como

2023 - Frequento il secondo anno del triennio di Flauto Traverso. col Maestro Laura Minguzzi.

2021 - Esame "Formazione di base 2" presso il Conservatorio di Como.

### Diploma Scuola Media Superiore

2022 - Liceo Musicale G.B. Grassi di Lecco, studio del flauto traverso con la Prof.ssa Silvia Tuja e pianoforte con la Prof.ssa Anna Rovelli.

### Diploma Scuola Media Inferiore

2017 - ICS Don Ticozzi Lecco 2, studio del flauto traverso con la Prof.ssa Emanuela Milani.

### Civico Istituto Musicale G. Zelioli

2018 - 2020

Studio del Canto Moderno col Maestro Cecilia Antonelli.

### Civico Istituto Musicale G. Zelioli

2016 - Corso di formazione di base musicale, presso il Civico Istituto Musicale G. Zelioni di Lecco col Maestro Massimo Borassi.

### Civico Istituto Musicale G. Zelioli

2011 - 2017

Studio del Pianoforte col Maestro Massimo Borassi e studio del Canto Moderno con l'insegnante Eva Simontacchi.

2018 - Corso di formazione orchestrale giovanile della Nuova Scuola di Musica di Cantù (CO) col flauto traverso, partecipando ai concerti di fine corso

2015 - Trinity College London di Flauto traverso, Level 1 Award in Graded Examination in Music Performance – Graded 1 – Flute with Distinction.

## CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano: Madrelingua

Inglese: First Certificate in English  
B2 Cambridge Assessment English -  
2021

Spagnolo: A2

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

Novembre 2023 - Insegno Canto Moderno a una ragazzina di 10 anni, presso Associazione di Musica e Cultura Mikrokosmos.

Settembre 2023 - Insegno Flauto Traverso a quattro ragazzi tra i 6 e 17 anni presso il Corpo Musicale S. Cecilia di Barzio.

Da Settembre 2023 - Mi esibisco come voce e pianoforte in uno spettacolo dedicato a **Lucio Battisti** intitolato "Dove il sole va a dormire" assieme all'attore Nicola Bizzarri e allo scrittore Mattia Conti.

Settembre 2023 - Ho partecipato come vocalist e tastierista di un gruppo, alla 35° edizione del **Festival Sanremo Rock** che si è tenuto presso il Teatro Ariston di Sanremo. Ci siamo classificati tra i primi nove.

Giugno 2023 - Ho partecipato alla **Masterclass** del flautista **Andrea Oliva** presso la Villa Medici Giulini

Da Ottobre 2022 mi esibisco in concerti con **Le Pop Up**, un gruppo corale pop di sole voci femminili, dove eseguo pezzi da solista.

Giugno 2022 ho avuto la grande opportunità di suonare in concerto il "**Quartetto con flauto in Do maggiore KV 285**" con grandissimi musicisti tra cui vio Liviabella (Orchestra Scala Milano), G. Roberto Mazzoni e Giuseppe Laffranchini (Orchestra Scala Milano).

Ottobre 2021 - **Orchestra Regionale di Flauti** traversi della Lombardia diretta dal Maestro Massimo Orlando dove ho suonato come flauto solista.

Ottobre 2021 - Ho partecipato al **Vivaldi Flute Week** (Conservatorio Vivaldi di Alessandria) – Masterclass coi Flautisti Peter Lukas Graf, Vicens Prats, Tom Ottar Andreassen.

Ottobre 2021 - Ho partecipato al **Falaut Festival** (Mandello del Lario) – Masterclass con la Flautista Sarah Louvion.

Ottobre 2021 - Ho partecipato a "**#leparolevalgono**" - Edizione 2021 del Festival della Lingua Italiana promosso da Fondazione Treccani Cultura, dove ho eseguito col Flauto traverso Andante di Mozart e Andante Maestoso di Piccini.

Agosto 2021 - Isolaccia (Sondrio). **Masterclass "LeAltreNote"**: Flauto traverso col Maestro Stefano Parrino docente presso il Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria; Danza Flamenca con l'Insegnante Nuria Cazorla Guerrero; Seminario di Flauto traverso col Maestro Peter Lukas Graf.

Giugno 2021 - Ho partecipato come cantautrice al **TourMusicFest**.

Luglio 2017 - Ho partecipato come cantante al **Music Festival I Love Formentera** a Milano.

Negli anni 2015, 2016, 2017 ho partecipato rispettivamente alla **26°, 27°, 28° Edizione del Concerto per Giovani Musicisti** organizzato dall'Amministrazione Comunale di Valmadrera (LC).

## RICONOSCIMENTI

Maggio 2022 ho partecipato, vincendo il **Primo Premio** come duo flauto e pianoforte, alla terza edizione del **Concorso Esperia**.

Maggio 2021 - Ho partecipato alla IV Edizione del **Concorso "Bellano paese degli artisti"** dove ho eseguito col Flauto Traverso il "Capriccio" op.10b n. 3 di Friedrich Kuhlau, classificandomi al **Primo Posto**.

Dal 2018 al 2022 - Ho ricevuto, **per meriti scolastici**, la **borsa di studio** messa a disposizione dalla ditta Omet SRL di Lecco, dove lavora mio papà.