

TRIO CALLIOPE
Gian Marco Solarolo oboe
Antonio Mastalli violino
Cristina Monti pianoforte





***Dallo Stile galante al Novecento,
un viaggio attraverso le emozioni***

Giuseppe Cambini

Trio per oboe, violino e cembalo in fa maggiore

Allegro - Tempo di Minuetto

Henri Brod

Gran Trio op.15 per oboe, violino e pianoforte

Allegretto maestoso - Menuetto, Allegro - Maestoso - Presto

Clara Schumann

Tre Romanze per violino e pianoforte op.22

Fanny Mendelssohn

Tre Lieder: op.1 n.3 - op.10 n.5 - op.1 n.2

arrangiamento per oboe e pianoforte

Dmitriji Schostakovich

Dai 5 pezzi per due violini e pianoforte

Preludio - Gavotte - Polka



Gian Marco Solarolo

Nato a Tortona, si è diplomato in oboe presso il Conservatorio "Verdi" di Torino e in Didattica della musica presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria .

Si è successivamente perfezionato in Belgio presso il Reale Conservatorio di Musica di Bruxelles, nella classe di P.Dombrecht, ottenendo il "1° prix" e il diploma superiore.

Ha frequentato negli anni '84/85 il corso di oboe barocco e di strumenti rinascimentali tenuto da M.Piguet presso la Schola Cantorum Basiliensis di Basilea.

Ha seguito inoltre in diverse sedi corsi estivi di perfezionamento con O.Zoboli, A.Bernardini e, per la musica da camera, B.Canino, P.Borgonovo e M.Holtzel e si è perfezionato presso l'Accademia Musicale Pescarese con H.Elhorst.

Oltre a svolgere intensa attività concertistica con gruppi da camera, ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Torino della RAI, con l'Orchestra Stabile di Bergamo e con diversi altri gruppi cameristici e orchestrali come l'Orchestra Barocca Italiana, l'Orchestra Barocca del "Santo Spirito" di Torino, l'Orchestra da Camera di Linz (Austria), l'Orchestra da Camera "Musica Rara" e la Verdi Barocca da Milano.

Ha partecipato a importanti rassegne come l'Aterforum di Ferrara, il Festival di Musica Antica di Savona, l'Europa Musica Festival, il Festival di Magadino e il "Settembre Musica" di Torino.

Ha effettuato registrazioni radiofoniche per la RAI Radio3, la RTSI, la Radio Vaticana, la Radio Nazionale Spagnola 2 e incisioni discografiche per la Bongiovanni di Bologna, la Sarx di Milano e la Classic Studio di Ancona.

Dal 2017 è titolare della cattedra di oboe presso il Liceo Musicale Statale Tenca di Milano.



Antonio Mastalli

violinista dell'Orchestra del Teatro alla Scala e dell'Orchestra Filarmonica della Scala, ha studiato violino con la Professoressa Bianca Battistoni; si è diplomato nel 1988 presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano ottenendo la votazione massima e la lode.

In seguito si è perfezionato con i maestri Salvatore Accardo, Dora Schwarzberg, Tibor Varga, con il Trio di Trieste, Franco Gulli, Mariana Sirbu, Bruno Canino, Franco Rossi e altri importanti musicisti.

In duo con pianoforte, duo con organo, trio con pianoforte (trio Paul Klee), quartetto d'archi (quartetto Stauffer) e in altre formazioni cameristiche, ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'Estero.

Ha ottenuto premi in concorsi nazionali ed internazionali in duo e trio con pianoforte. Ha inciso per le case discografiche "Agorà", "Arkadia" e per la rivista musicale "Amadeus".



Cristina Monti

Nata a Lecco, dopo la maturità classica si è diplomata in pianoforte e in clavicembalo presso il Conservatorio "Verdi" di Milano, dove ha anche seguito gli studi di composizione tradizionale, conseguendo il compimento medio.

Successivamente e per diversi anni si è perfezionata presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano nella classe di Nora Doallo.

Ha partecipato sia come solista che in gruppi da camera a diversi corsi estivi tenuti da importanti docenti quali Charles Rosen, Bruno Canino e Michael Holtzel e ha frequentato in duo oboe-pianoforte il corso annuale di perfezionamento tenuto da Pietro Borgonovo presso l'Accademia Europea di Musica di Erba (Co) e il corso di perfezionamento biennale in musica da camera presso l'Accademia Musicale Pescarese con Hans Helhorst.

Nel campo della musica antica ha seguito in diverse sedi corsi di clavicembalo e musica da camera con Rinaldo Alessandrini, Laura Alvinì e Lorenzo Ghielmi.

Svolge da oltre un trentennio attività concertistica in Italia e all'Estero (Svizzera, Germania, Spagna), soprattutto come componente del duo "Paul Hindemith" (oboe/corno inglese e pianoforte) e dell'ensemble Calliope (fiati, voce e pianoforte).

Ha effettuato registrazioni radiofoniche per la RAI Radio 3, la RTSI di Lugano, la Radio Vaticana e la Radio Nazionale Spagnola e incisioni discografiche per la LOL Productions e la Classic Studio.

E' presidente dell'Associazione di musica e cultura Mikrokosmos APS di Lecco e titolare della cattedra di pianoforte presso l'I.C.Stoppani della stessa città.